



Академия Небополитики

*Александр Ачлей*

Практическая футурология  
**ВКУС И ЗАПАХ ПЛОТИ**

*Как верно оценить прошлое, различить настоящее,  
прозреть будущее*



**Москва  
2007 год**

Человек ориентируется в пространстве благодаря своим чувствам. Он воспринимает мир таким, каким он его видит и слышит, ощущает, обоняет и осязает. Их всего пять – этих базовых модальностей человеческой психики. Но именно их разновеликое сочетание рисует для каждой личности удивительную картину окружающей действительности. В условиях постиндустриального общества с крайней информационной насыщенностью система чувственного восприятия мира человеком все чаще дает сбой. Что с этим делать? Как научиться вновь использовать свои чувства для правильной оценки ситуации? Как определить с их помощью, кто тебе друг, а кто - враг? Научившись различать запахи и вкусы окружающей нас жизни, человеческих эмоций и плоти – человек сумеет победить обстоятельства и будет способен властвовать над миром. Кроме того, отношение разных народов к вкусам и запахам во многих случаях являются той смой меткой, которая и делает их непохожими друг на друга. Самобытность крайне важна для сохранения своих уникальных национальных черт, обычаев и нравов, но это - не национализм. Это скорее закодированная в основных модальностях человеческой психики система подтверждения идентичности, которая и делает русских - русскими, американцев - американцами, китайцев - китайцами. Сохранять и приумножать достигнутое отцами и дедами в рамках той или иной культуры и цивилизации должна национальная элита. Способна ли к решению именно этой задачи современная российская знать? Готова ли она к грядущим изменениям в мире? И какие это будут изменения? И что нас всех ждет завтра? Эта книга об этом и о многом другом. Книга предназначена тем, кому не безразличны судьбы России, ее настоящее и будущее.

Александр Ачлей, психолог и лингвист, в прошлом кадровый офицер разведслужб СССР, чья книга (под псевдонимом «Александр Радов») «Каким будет новый правитель России. Образ Белого царя. Психологический портрет будущего правителя России» была высоко оценена российскими литераторами и психологами, долгое время жил и работал в различных районах мира: на Дальнем Востоке, в Африке, в Латинской Америке, в Европе. Изучение особенностей национального характера, традиций и обычаев разных народов позволили определить то, что их сближает, и что разделяет.

Авторы выражают глубокую признательность своим соратникам по Академии Небополитики за помощь в написании этой книги: Волчкову Виталию Юрьевичу, Горохову Александру Викторовичу, Давиденко Игорю Владимировичу, Девятову Андрею Петровичу, Забродецкому Юрию Николаевичу, Зингеру Михаилу Давидовичу, Кашанскому Александру Викторовичу, Кеслеру Ярославу Аркадьевичу, Мунирову Валерию Феликсовичу, Назаревскому Алексею Николаевичу.

Особая благодарность авторов – профессору **Забродецкому Юрию Николаевичу**, основоположнику теории «природного операционализма», чьи идеи и суждения активно использовались при написании данной книги.

## **Вместо предисловия**

*Sapiens, qui prospicit  
Мудр тот, кто предвидит*

*Осень 2006 года. Немецкий город Дрезден. Раннее утро. Тихие улочки города чисты и приветливы. Народу не много. Встречаются какие-то прохожие, которые с удивлением глядят на моложавого стройного человека среднего роста в темном костюме, который им кого-то напоминает. И – о радость! Узнали!! Это же русский Президент Владимир Путин!!! Он совершал прогулку по еще не проснувшемуся городу и преследовал при этом явную цель – выпить чашку настоящего кофе (как в молодости). При этом наш лидер выглядел абсолютно счастливым, спокойным, умиротворенным.*



Переход человечества в фазу постиндустриального общества, появление огромных, планетарного размера сетевых структур, стремительно увеличивающиеся потоки новостей и сокращение до масштабов реального времени сроков их прохождения, глобализация практически всех сторон жизни – все эти факторы сказываются на том, что человек начинает теряться в лавине информации, которая все более напоминает грязный и мутный селевой поток, способный смести самые крепкие преграды, в том числе те, которые базируется в устоях сознания народов и цивилизаций. Что нам говорят, что рассказывают, к чему призывают, чему можно верить, а чему нет? Маленький человек, который хочет вроде лишь одного, счастья для себя и для своих детей, в буквальном смысле слова захлебывается от избытка данных, которые обрушиваются на него ежечасно: сведения о техногенных катастрофах и природных катаклизмах, курсы валют и биржевые котировки, заверения Президентов и противоречащая им картина действительности, обещания говорящих голов по телевизору и их критика со стороны головастых говорунов по радио, газетные «утки» и журнальные «журавли»,

Анализ того, что же все-таки происходит в этом мире, где правда и где истина, дают политологи, психологи, социологи, политтехнологи, религиозные деятели, телевизионные обозреватели и радиокomentаторы, журналисты и писатели, и вообще все, кому не лень. Нас пугают экономическими кризисами и погодными аномалиями, крахом банковской системы и банкротствами предприятий, террористическими актами и вооруженными конфликтами, ростом преступности и мошенничества, жидомассонским заговором и упадком сельского хозяйства. В последнее время

участились разговоры и рассуждения на тему конца света, который вот-вот наступит, так как человечество за свое плохое поведение ничего другого и не заслуживает. Вместе с этим наши и без того перегруженные мозги ежесекундно обстреливаются рекламными снарядами различного калибра, начиная с единичных выстрелов придорожных щитов и кончая автоматическими очередями, раздающимися из телевизионных и радиоприемников. И все это только для того, чтобы научить нас жить, подсказать, что покупать и что есть, чем стирать и чем гладить, какие таблетки пить, чтобы лучше гадить, и какой бумагой после этого пользоваться, чем брызгаться и что жевать, чтобы не распространять неприятные запахи, какими прокладками пользоваться в «эти дни» и к чему их прикреплять. Гламурные журналы прививают нам правила хорошего вкуса в одежде, еде, образе жизни, в сексуальных и бисексуальных отношениях, в семье и вне ее пределов, в любви и в дружбе. Если ты следуешь этим рекомендациям, то это правильно, если нет – то ты – отстой.

Человек попадает в ступор: с одной стороны приближающийся конец света, как расплата за все наши прегрешения, за несоблюдение правил и норм, изложенных в Священных Книгах, за отрыв от реальности, за нарушенную экологию, за отходы промышленного производства, за загрязнение атмосферы; с другой стороны его постоянно стимулируют к тому, что нужно как можно больше зарабатывать, чтобы позволить себе жить так, как об этом пишут в журналах и показывают в красивом кино. Ибо только в этом случае ты будешь ассоциироваться с успехом, а успех это: навороченный автомобиль и брэндовый прикид, шикарная квартира и большой загородный дом, вилла на Средиземном море и шале в Альпах; это обеды в японских ресторанах и ужины во французских; это дорогие часы и ювелирные украшения ведущих мировых производителей; это наличие жены-звезды и любовницы-модели; это дружба с сильными мира сего (депутатами, министрами, Президентом); это стремление к идеалу, воплощенному в образах голливудских див и мачо и отечественных суперменов и суперледи.

Человек бегаёт, носится, суетится, дрыгает ручками и ножками, напрягает мозги и мускулы – и все это лишь для того, чтобы овладеть этой птицей счастья. Не важно как. Общественная мораль российского истеблишмента образца конца XX - начала XXI века практически не ограничивает его в выборе средств для достижения материального благополучия: коррупция и подкуп должностных лиц, воровство и грабёж, торговля наркотиками и оружием, проституция и сутенерство, а самое главное чиновничий беспредел – все это возможно, и востребовано, и никак не порицается. Более того, честный труд вроде как открыто и не осуждается, но особого восторга тоже не вызывает, так как «трудом праведным не построить палат каменных».

На самом деле «у них», за границей, все эти болячки тоже имеются. Только вот отношение к ним несколько иное.

*В конце 80-х – начале 90 годов в Италии разразился скандал, связанный с причастностью лидеров ряда политических партий к коррупции и с их контактами с местной мафией. Среди подозреваемых оказался известный политический деятель, который в свое время даже возглавлял правительство страны. До этого он был весьма уважаемым в стране человеком, и, безусловно, относился к ее элите. В результате скандала отношение к нему в обществе резко изменилось: он не мог выйти на улицу, так как итальянцы, едва завидев его на улице, начинали кидать ему в спину мелкие монетки, давая тем самым понять, какие чувства они к нему испытывают. В конечном итоге, он вынужден был выехать из страны, так как стал изгоем в собственном доме. Из списков знати его безжалостно вычеркнули. При этом надо отметить, что Италия – это не Скандинавские страны. Здесь мздоимство всегда было достаточно широко распространено. В России отношение к взяточникам более терпимое. И даже, будучи схваченными за руку, они не очень стесняются, так как общественное мнение их не осуждает.*

Как же разобраться во всем этом человеку? Как отбросить ложные цели, обойти капканы дезинформации, не поддаться на уловки легенд прикрытия? Как за потоками лжи, реками псевдоправды, водопадами «объективных данных» разглядеть истинную подоплеку событий, тенденций, течений? Ведь его никто и никогда не учил этого делать. Он привык доверять тому, что слышит, то есть полагаться на логику суждений авторитетных для него инстанций. Если об этом говорят по радио и если это показывают по телевидению, то это правда! Демонстрируемое событие воспринимается как таковое без учета того фона, который и окрашивает его в тона и полутона верных оценок. Ведь, если вернуться к краткому сюжету в начале, то из него абсолютно не ясно, для чего нужно было показывать по центральному телевидению эпизод из *частной жизни* первого лица страны.

*В свое время автор этих строк находился в длительной командировке в одной из африканских стран. Телевидения там не было, зато на летних киноплощадках перед началом каждого сеанса в обязательном порядке демонстрировались киноролики, повествующие о том, что делал их Президент: вот он куда-то поехал, вот он с кем то отобедал, вот он на верблюде, а вот он в кругу семьи – такая немного наивная, но вполне понятная пропаганда (приблизительно то же самое можно было наблюдать во времена Союза, но отечественный киножурнал «Новости дня» что-то из жизни реальной, особенно ее негативной части там у них на Западе, все же показывал). Но мы же «не Африка какая», и нам есть, что сказать людям в новостях! Значит демонстрацией подобного материала, какие-то цели все-таки преследовались?*

Чтобы уметь отвечать на возникающие вопросы, человек должен научиться анализировать поступающие данные и затем синтезировать их в верные модели развития обстановки и своих реакций. Это те методы, которые активно используются испокон веков в разведке, том единственном

виде человеческой деятельности, который позволяет найти выход в сложном лабиринте разноречивых сведений, и в конечном итоге отличить «конфету от дерьма».

Разведка появилась на свет как часть военного искусства, ибо зачиналась она именно для достижения военного превосходства над противником (для победы). Цель разведки – основываясь на признаках (они так и называются «разведпризнаки») увидеть невидимое, дать четкие ориентиры (указать цели), а также вскрыть сроки и масштабы того, что должно произойти. И все это надо сделать, не смотря на активные помехи, методы противодействия, наличие «концептуальных ловушек». При этом, используются два старых как мир метода работы: анализ и синтез. Для лучшего понимания сказанного поясним это на приеме приготовления борща:

Чтобы приготовить вкусный борщ, необходимо, прежде всего, достать (купить, забрать, собрать, украсть и т.д.) определенное количество ингредиентов: моркови, свеклы, капусты, картофеля и, если борщ не вегетарианский, мяса. Но это только полдела. Нет, из всего вышеназванного борщ сварить можно. Но будет ли он вкусным – это вопрос. Ибо в конечном итоге все зависит от искусства кулинара, его настроения, душевного и физического состояния, а также тех чувств, не побоимся этого слова, которые он испытывает по отношению к тем, кто этот борщ в последствии будет есть. Скажем честно, что самый вкусный борщ готовят мамы, хотя большинство из них не являются дипломированными поварами. Просто в процесс приготовления она вкладывала столько любви, что это в конечном итоге превращало обычное блюдо в божественную амброзию.

Приобрести тот или иной продукт, исходя из заранее заданных количественных параметров (размер, плотность, «число в граммах», т.е. все то, что можно выразить через цифровые показатели, через рациональный уровень), может любой. А вот чтобы этот продукт был еще и правильным – для этого необходимо учитывать такие характеристики как **цвет, запах, вкус и даже звук**. И здесь уже все зависит лишь от личных характеристик того, кто это покупает. Хороший специалист, прежде чем что-то выбрать, обязательно сделает следующее:

- уточнит, откуда тот или иной продукт завезен (нельзя же сравнить по вкусу наши краснодарские грунтовые помидоры с безвкусными томатами, завезенными из далекой Турции или Израиля) и когда (время года имеет архиважное значение) – **(предварительный анализ источника)**;
- внимательно рассмотрит сам продукт на цвет, изучит его на наличие пупырышек, пятнышек, волосистости и т.д. **(визуальный анализ)**;
- определит крепость и мягкость продукта, и все это на ощупь, пальчиками **(тактильный анализ)**;
- обнюхает его, причем с разных сторон **(анализ на запах)**;
- постукает по нему пальчиком (репа, тыква, арбуз, кабачки) – **звуковой анализ**;

- соотнесет всю полученную таким образом информацию со своим предыдущим опытом и со своей интуицией (*сравнительный анализ*);
- и лишь после этого приобретет сам продукт.

Британская разведка MI 6

Все перечисленное выше относится к сфере деятельности иррационального, чувственного восприятия и оценки, которую очень сложно привести в формализованный вид, нельзя возложить на машину и на не подготовленного специалиста.



Но достать (добыть – именно такой термин чаще используется в разведке) все вышеперечисленное – это всего лишь первый шаг на пути приготовления конечного блюда, который можно будет с удовольствием потреблять и восторгаться результатом работы.

Второй шаг - это обработка приобретенных тем или иным способом продуктов: мойка, сушка, чистка, резка (обработка добытых данных в разведке). На самом деле данный процесс можно совершить с помощью обычных рациональных действий. Это может сделать любой, имеющий незначительную квалификацию помощник и даже машина. Но настоящий кулинар никогда не допустит этого! Так как понимает, что для достижения поставленной им цели необходимо учесть такие факторы как:

- состав, температура и вкус воды, в которой будут мыться продукты (лучше не мыть продукты под краном, не желательно обдавать их кипятком);
- способ и время их сушки (например, зелень лучше просушить на воздухе, морковь можно промокнуть салфеткой и т.д.);
- способ измельчения (в некоторых случаях морковь и свеклу лучше натереть на терке, лук нарезать мелкими ломтиками, капусту резать полистно и т.д.);
- способ предварительной обработки (паром, жаркой, варкой или в сыром виде).

Ясно, что на этапе обработки возможен вариант рациональных решений (все вышеперечисленное могут сделать электроприборы или иные люди по вашему совету). Но для достижения поставленной цели все-таки необходим иррациональный фактор, а именно искусство повара, который сделает все это исходя опять же из своего собственного опыта и интуиции.

Таким образом, оказались пройденными этапы сбора и обработки данных. Теперь необходимо приступить к созданию конечного продукта. В нашем случае борща, а в разведке того самого документа, который ляжет на стол руководства, воспроизведет желаемое действие, приведет к правильной реакции и не вызовет отрывку неверных решений. И борщ (документ) должен быть таким, чтобы, попробовав только ложечку, захотелось бы потребить его весь! И вот эту-то часть работы, совершаемую методом синтеза (ибо все разделенное теперь должно быть сложено вместе) никто



другой, кроме самого шефа сделать не может. Теперь только от его подготовки, искусства, таланта, знаний и навыков зависит качество конечного продукта. И никакие самые умные машины помочь не могут. Все зависит лишь от человеческого фактора.

Рихард Зорге

В бушующем море информации современного постиндустриального общества основная задача - не упустить главное. И поэтому на неискушенный взгляд может показаться, что чем шире захват, чем более совершенными средствами мы будем «тралить» это море, тем больше шансов у нас не проморгать улов. Однако, при всем этом нельзя забывать об искусстве рыбака, который только и может, по одному ему известным признакам (цвет воды, облачность, волнение и т.д.), накапливаемым веками, обеспечить *качество* работы. Иначе не избежать ошибок, которые в реальной политике могут привести к катастрофическим последствиям не только для отдельных стран, но и для всей человеческой цивилизации: **«Разведка, ее проявления так многообразны и столь глубоки, что перевод ее в виртуальное пространство с помощью самовоспроизводящихся автоматов, либо других математических объектов все же сомнителен. Попытка создать ноубот-копии Зорге, Абеля или Филби указывали бы либо на разведывательную наивность, либо на математическое высокомерие»** (Юрий Батулин, Сергей Модестов «Виртуальная разведка»).



Рудольф Абель

Снижение роли человека, специалиста, способного разглядеть нюансы, особенности, скрытые резервы и потаенные проблемы с одной стороны, и чрезмерное увлечение компьютеризацией способов добывания и обработки разведывательной информации с другой, приводят к серьезным ошибкам, таким как ввод российских войск в Грозный в начале девяностых и война в Ираке в начале XXI века. При этом, совершенно очевидно, что тот, кто в конечном итоге заставил руководство России развязать войну на Кавказе, а администрацию США втянуться в затяжной конфликт на Ближнем Востоке (так называемое «закулисье»), обладал абсолютно точной и выверенной информацией (в нашем случае «отведал» отлично приготовленное блюдо, которое соответствовало своему названию, так как у него с «поварами» все как раз таки в порядке). Чего нельзя сказать о Ельцине и Буше: оба оказались обманутыми. И именно по причине недостатка в работе разведки, которая ввела руководителей в заблуждение относительно реального положения вещей из-за того, что не учла в своей работе факторы иррационального плана. То есть в данном случае, продукты на рынке покупал неизвестно кто, обрабатывал случайный человек, а готовил – дилетант. Отсюда





приготовленные ими блюда получились не просто не вкусными, а вредными, что и повлекло за собой общее отравление организма, длительную болезнь, выразившуюся в рвотных конвульсиях затяжных вооруженных конфликтов. Причем нынешние методы лечения, никаких надежд на скорейшее выздоровление пока не дают.

Ким Филби

В разведке важны как рациональные, основанные на логике слов и действий, так и иррациональные, базирующиеся на чувстве и интуиции, факторы, которые и делают ее, в конечном итоге, искусством в науке и наукой в искусстве, что определяет ее уникальную и незаменимую роль во всей структуре общественного устройства.



При этом, одной из основных задач разведки является **Различение**, где «Раз» - это древнерусское обозначение Истины-Бытия, а «личение» является производным от слова «лик». Таким образом, в максимальном значении слова РазВедка – это попытка ведать РАЗ или стремление познать Истину. В прикладном же значении этого слова - это ни что иное, как попытка постичь Истину в различных ее проявлениях (**ликах**), каждый из которых обладает определенным набором качеств: фигурой, цветом, звуком, вкусом и запахом.

Эти те качества, которые человек способен воспринять через свои основные органы чувств: глаза, уши, рот и нос, а также через кожные рецепторы. Зрение, слух, обоняние, осязание и способность различать вкусы называются основными модальностями человеческой психики или его пятью базовыми чувствами. К этому набору часто добавляют шестое чувство – интуицию, которая есть ни что иное, как способность сопоставить поступающую информацию из вне с тем, что хранится в огромном массиве видовой памяти, и на основе этого сделать вывод, который должен воплотиться в приемлемых для данного индивида действиях. Если это происходит быстро и автоматически, то это и есть интуиция. Если же в этот процесс начинают вмешиваться мысли, рассуждения и сомнения – то ничего общего это с интуицией не имеет.

Механизм взаимодействия человека с окружающим нас миром предельно прост: мы принимаем сигналы-команды, посылаемые внешней средой, с помощью своих базовых модальностей (зрение, слух, запах, вкус, ощущение), затем полученную информацию соотносим с тем опытом, который хранится в бессознательном отделе нашей психики, где и проводим ее первичный анализ. Это первый шаг в разведке, и направлен он на различение принятого сигнала по принципу правильно-неправильно, «свой-чужой», да или нет. На этом уровне главное - верно распознать, различить поступившую информацию, так как ошибочная ее трактовка может привести к печальным последствиям, вплоть до гибели. Сунули руку в костер. Почувствовали боль. Отдернули. Обожглись, но не сгорели. Хорошо. На будущее запомнили, как выглядит, пахнет, звучит огонь. В следующий раз, различив его среди других явлений, руку в него уже не сунете. Из этого

следует, что наши чувства даны нам для того, чтобы не ошибиться в выборе реакций на происходящее.

В живой природе эта способность организмов, адекватно воспринимать информацию от органов чувств, сохранилась, что и служит надежной основой для их адаптации к окружающей среде. Человек же эту способность изрядно подрастерял. Наши чувства в условиях современной цивилизации, где слишком много внимания уделяется размышлизмам, изрядно притупились. Кроме того, их постоянно пытаются обмануть: с помощью обертки меняют фигуру, окрашивают ее в разные, не характерные для данного объекта цвета, приправляют специями и умащают различными благовониями, изменяя, таким образом, ее истинные вкус и запах, покрывают приятным для ощущения материалом, чтобы ввести в заблуждение наши рецепторы на руках и коже. Тем не менее, только чувства могут помочь разобраться нам в происходящем, различить то, что нам подходит, а что ни под каким предлогом не может быть принято. И эта та задача, которую должно решать наше бессознательное.

Уровень бессознательного – это уровень различения Истины-Бытия в ее разных формах (ликах). Именно здесь (то есть, очень глубоко) заложена основная информация по различению «чужого», неприемлемого: увидел хищника – спасайся, в холодную воду не суйся, ядовитых грибов не ешь, напали на тебя – беги или сопротивляйся. Это в равной степени касается контактов не только с природой, но и с себе подобными.

Человек – это общественное животное. Сначала он приучался жить друг с другом, затем в кругу семьи, потом в рамках рода, народа, нации и государства. Каждый новый этап в его общественном развитии откладывал в его бессознательном пласты оценок и соответствующих реакций. Одним из примеров этого является отношение к «чужим», которое начало формироваться с тех самых пор, когда от «других» (непохожих) приходилось ожидать всего самого неприятного: чужаки посягали на твою территорию, на твоих женщин, уводили в рабство твоих детей, разрушали твой очаг, сжигали твой сад и, в конечном итоге, убивали тебя самого. То есть чужой всегда ассоциировался с тем, что плохо. И от этого настороженное отношение к нему сохраняется и по сей день.

Чем же чужак отличается от своего? Да, всем: цветом, запахом, фигурой, одеждой, прической, чертами лица. То есть всем тем, что наше бессознательное способно непосредственно, минуя сознание, воспринять, оценить и различить по принципу «свой-чужой». Ацтеки увидели испанцев и инстинктивно поняли, что те не такие, как они. А представляете, сколько удивления вызвала первая встреча представителей черной и белой рас?

Тем не менее, общемировые процессы глобализации и наложение культурных кодов на привычные паттерны человеческих реакций приводят к тому, что:

- с одной стороны представители разных рас и национальностей все более походят друг на друга,

- а с другой стороны, к тому, что человек как бы затирает в своем бессознательном информацию о чужих, привыкая реагировать на них также, как на своих.

#### Кортес и Монтесума II

Результат: сегодня у людей, в отличие от животных, способность различения по принципу «свой-чужой» крайне слабая (пожалуй, лишь дети до какого-то возраста представляют собой исключение из этого правила). И если на цвет («черных» различают сразу) и звук (кавказцев по говору и акценту вычисляет молниеносно) ещё пока реагируют быстро (что и используют активно нацисты и фашисты всех мастей), то на другие факторы - крайне слабо, а потому так легко и обманываются: видят высокого, косая сажень в плечах, русоголового, голубоглазого, говорящего без акцента по-русски – и полагают, что он свой. А этот свой уже давно перестал быть русским, так как живет во Франции, а дети у него учатся в Америке, и будущее свое и своих детей он никак с Россией, и тем более с твоим благополучием, не связывает.



В таких условиях простого человека достаточно легко ввести в заблуждение, особенно накануне судьбоносных событий, как-то президентские или парламентские выборы. Поскольку реакции конкретного избирателя понятны, то достаточно обернуть кандидатов на высокие посты в понятные ему (избирателю) одежды (цвет и фигура), научить внятному, принятому в данной местности, языку (звук, тон), можно с использованием не литературных выражений, дабы подчеркнуть близость к народу, и можно смело подавать его как своего.

Как же сделать так, чтобы человек как можно меньше ошибался? Ведь зачастую его просчеты дорого обходятся и ему самому и стране, в которой он живет. В современной России, чья конституция может служить образцом для всего свободного мира, за последние 15 лет произошли катастрофические изменения, приведшие не только к массовому обнищанию населения, но и к тотальной деградации нравственных устоев общества, полному разграблению ее ресурсов, уничтожению социально-экономических основ единства общества. И все это - из-за неверного выбора, той самой ошибки, о которой говорилось выше. Для того, чтобы снизить порог неверно принимаемых решений и соответствующих им действий, необходимо научиться различать. А для этого надо опять научиться реагировать не только на слова, но попытаться включить такие модальности как фигуру, цвет, звук, вкус и запах. Ведь именно по этим признакам ориентируются живые организмы в окружающем их мире.

Особенно важны запах и вкус, ибо, когда волк нападает на ягненка, он совершенно четко различает, что делает правильно, так как барашек, прежде всего, пахнет жертвой и едой, и уж только потом, потому что его внешний вид не представляет опасности (фигура), цвет не отторгает, а жалобное

блеяние отдается в ушах «злодея» сладостной симфонией (звук). И ведь не спутает никогда его (барашка) с волкодавом (разве что с сильного бодуна - шутка). А вот человек эту способность на путях прогресса подрастерял. И хотя мы до сих пор говорим: «Ты что!!! Нюх потерял!!!» (это когда хотим сказать, что наш оппонент не на того напал), или «Нутром чую!» (это когда объективных доводов не хватает, а доказать свою правоту необходимо), тем не менее, мы все слабее реагируем на эти сигналы, в которых разобраться становится все сложнее. И от этой неразберихи, от этого неумения различать, происходят очень многие наши беды. То мы вождя себе выберем такого, что с ним в приличном обществе животных и общаться бы не стали, то в качестве самца клюем на того, кого бы давно отбраковали по вполне конкретным признакам, то нам кажется, что голубку подловили, а она оказывается змеюкой подколодной.

Научиться различать, в том числе по таким параметрам как запах и вкус – это важнейшее для современного человека дело. И здесь надо начинать с классификации признаков, на основе которых такое различение и происходит (назовем их разведпризнаками), что достаточно сложно, так как о том или ином явлении нельзя судить лишь по одному из признаков, а нужна их совокупность. Потому как плачущая у Вас в объятиях женщина – это не обязательно показатель накала страстей или несчастья. Может она делает это совсем по другой причине (Вашей бестолковости и мужской непригодности, от отчаяния, так сказать, а может просто лук резала).

Вкусом и запахом в полной мере обладают плоть, пища, еда. И отличить своего от чужого вполне возможно не только в прямом смысле, пробуя его на зуб, но наблюдая за тем, что и как человек ест, какими звуками он себя окружает и какие издает, как выглядит и на каком фоне себя реализует.

## Часть 1. Как оценить?

### *Вкус и запах плоти*

*«Здесь русский дух!  
Здесь Русью пахнет»*

Именно по тому, как ты пахнешь, в доисторические времена судили о том, враг ты или свой. У животных запах до сих пор является главным при ориентации в пространстве, в то время как человек практически разучился его чувствовать, а вкусовые ощущения утрачены им настолько, что он не в состоянии отличить полезное от вредного (за редким исключением).

Всё и вся имеет свой запах и вкус, но человек разучился их правильно **различать**. И только очень мощные и сильные запахи, связанные с базовыми потребностями и основными этапами человеческой жизни, такими как рождение и смерть, еда и питье, отправление естественных надобностей и следование базовым инстинктам, по-прежнему различаются человеком.

Вкус и запах гораздо более архаичны в плане восприятия личностью окружающей действительности, чем зрение и слух, и более верны и надежны при её оценке. Представьте себе кучу дерьма, оформленную в виде утки по-пекински: великолепно украшенное блюдо, приготовленное по последнему слову кулинарного искусства. Сможете ли Вы его съесть? Ведь визуальный фильтр Вам ничего не подскажет. Просигнализирует сначала система идентификации запаха, которую обмануть крайне сложно, хотя современная химия способна и не на такие чудеса! Но даже если запах можно обмануть, то вкус – вряд ли.

Запах и вкус – информация о них в нашем организме накапливалась тысячелетиями, на всех этапах эволюции. И она до сих пор надежно хранится в нашем бессознательном. Только человек потерял значительную часть способности по их различению. Где же можно взять подсказки? Ведь животные (впрочем, как и дети на ранних этапах развития) различают, когда их любят, а когда ненавидят, улавливают агрессивные намерения, обман, стремление причинить вред, или оказать помощь.

До сих пор жива легенда о том, как раненый лев в древности позволил юноше оказать ему помощь и запомнил его! А во время преследований христиан не разорвал своего спасителя на арене цирка, узнав его среди обезумевшей толпы обреченных!! Запах подсказал!!! Жираф, прежде чем предложить самке плотские утехы, самым тщательным образом принюхивается к ней, пытаясь, если так можно выразиться, понять, готова ли она к сексуальной игре или нет. Если у Вашей собачки течка, и Вы вышли с ней на прогулку, то Вам следует быть крайне осторожной (осторожным), так

как призывной запах, источаемый плотью Вашей четвероногой подружки, поднимет на дыбы всех кобелей в округе, которые не замедлят сбежаться к предполагаемому месту случки, заливаясь счастливым лаем от предвкушения предстоящего удовольствия.

Как пишет в своей статье «Запах тела: главный секрет симпатичных женщин и мужчин» научный обозреватель Интернет издания [www.ortho.ru](http://www.ortho.ru) Сергей Алёшин «В идеале, от природного запаха женщины у мужчины (или наоборот) должно «сносить крышу». Вспомним знаменитые послания Наполеона к Жозефине: «Завтра прибываю в Париж. Не мойся!». И далее: «Люди не отдают себе отчета, что на их психику воздействует до 70 000 запахов именно в силу того, что это остается в сфере подсознания... Что интересно, нет промежуточных оттенков в восприятии запахов. Нейтральных запахов не бывает. Они вызывают либо положительные эмоции, либо отрицательные. Современный человек высокомерно не замечает то, что известно любой кошке или псу. Естественный запах тела – вот что на самом деле притягивает или отталкивает. Именно природный натуральный запах кожи, гениталий будит древний инстинкт продолжения рода. От него зависит выбор или отвержение партнера. И его не забить никакими дезодорантами или духами».



Человек картину окружающих его запахов полностью исказил и разрушил, и сегодня развитие парфюмерной промышленности и активное использование людьми лосьонов, одеколонов, духов и дезодорантов вводят нашу обонятельную систему в заблуждение, поэтому мы, так часто, и ошибаемся, и в общении друг с другом либо чего-то недопонимаем, либо воспринимаем ошибочный вариант послания.

От мужика пахнет здоровым самцом, и женщины этот сигнал понимают соответствующим образом, чего-то ждут и на что-то надеются, а он оказывается полным импотентом, не способным ни к чему сколь ни будь серьезному. А запах, спросите Вы? Да, так, подарил кто-то на 23 февраля, не выкидывать же, вот он и воспользовался. Это в равной степени касается и женщин, которые гораздо более изысканны и коварны мужчин в этом плане. Пару капелек какого-нибудь снадобья, источающего волнительные ароматы готовности к встрече и принятию партнера, и вот вокруг уже вьются полные желания претенденты. Выбор остается за слабым полом. Однако, иногда такие эксперименты заканчиваются печально. Некоторые примитивные



самцы, которые, тем не менее, отличаются изрядно высокой чувствительностью к запахам, на, так сказать, почти животном уровне, могут воспринять подобное амбре как сигнал к немедленному действию, и тогда трудно ручаться за последствия: если повезет, то, возможно, удастся убежать, если нет, то, увы!

Есть такой замечательный американский фильм «Запах женщины», который полностью подтверждает наши предположения и догадки. Отставной полковник вооруженных сил США, блестяще сыгранный выдающимся актером Аль Пачино, потерял на войне зрение, что крайне обострило другие его чувства, в том числе способность к восприятию запахов. Лучшая сцена – это его танец с очаровательной леди, где он, ведомый только испускаемыми ею флюидами, буквально слился с ней в одно целое, воспарив вместе с этим ангелом к непостижимым высям счастья и блаженства. Самый известный роман Зюскинда «Парфюмер», в котором патологический убийца вызывает любовь огромной толпы с помощью эликсира, изготовленного из выделений плоти прекрасных девушек - это гимн запаху и тому, что он способен с нами сделать.



Среди мужчин (открываю женщинам, может быть, страшный секрет!) бытует мнение, впрочем, подтвержденное опытом отдельных их представителей, о том, что есть женщины, от которых просто невозможно оторваться. Их запах и вкус настолько лакомые, что в буквальном смысле слова сводят вас с ума. Этому факту есть и историческое подтверждение: Клеопатра. Она была настолько притягательна, что лишала представителей противоположного пола воли, заставляя их безропотно выполнять все ее прихоти. Что и говорить, если даже смертная казнь, как условие за проведенную с ней ночь, не могло остановить претендентов на близость с этой красавицей! И не только изнеженные египтяне эпохи поздних Птолемеев, развращенные и изрядно деградировавшие, становились ее жертвами. Два великих мужа, два могучих воина: Юлий Цезарь и Марк Антоний, преклонялись перед ней и ради нее пошли на многое. Основатель Римской империи привез ее в Рим, не смотря на категорический протест Сената, и, может быть, именно этот факт стал той последней каплей, которая переполнила чашу терпения республиканцев, убивших Консула и Великого Понтифика? Его ученик и преемник отказался от Италии и иных провинций в пользу Октавиана Августа лишь бы владеть Египтом и иметь возможность не разлучаться с этой загадочной женщиной,



что, в конечном счете, стоило ему власти и жизни. Он бесславно погиб в ее объятиях, хотя мог бы владеть всем.

Существует мнение, что благовония, обязательно присутствующие во всех культурах, прежде всего, служат для того, чтобы заглушить запах греха (его сравнивают с запахом серы). А вот святые и просветленные не имеют неприятного запаха (смрада зла), не смотря на длительное пребывание в скитах, пещерах и других местах, весьма удаленных от бань, саун, теплых ванн и прочих прелестей цивилизации, так как праведный образ жизни, в конечном итоге, настолько пропитывает человеческое тело, что оно перестает подавать через запах сигналы враждебности живой природе. Наверное, поэтому, преподобный Серафим Соровский мог себе позволить общаться с диким медведем, а при появлении Святого Франциска к нему спокойно слетались птицы.

Чтобы особо подчеркнуть то, как мы кого-то любим, мы говорим, что хотим его съесть. Особенно часто это говорится детям. А какие используем слова, чтобы выразить наше восхищение любимым человеком: «Сладкая ты моя» или «сладенький ты мой» (это зависит от предпочтений), «аппетитная», «пышечка», «булочка», «сахарный», «медовый». И понятно, о чем идет речь!

У каждого народа - свой запах, что видно на примере русских народных сказок, где при появлении русского богатыря его предполагаемый противник в обязательном порядке произносил фразу: «Что-то русским духом запахло»! Это можно объяснить: в древности благовония хотя и использовались, но не так широко, как сегодня. Запах же, опять-таки, зависит от того, что мы едим, и потому даже сегодня по запаху отличается африканец от индуса и иранец от норвежца, а национальные традиции в еде и в образе жизни в конечном итоге окрашивают в обонятельные краски города, страны и целые континенты.

В детстве автор этой книги каждое лето ездил в Баку, столицу Азербайджана, город, впитавший в себя разнообразие всех культур: восточную и западную, мусульманскую, христианскую и иудейскую, славянскую, армянскую и арийскую. Город гостеприимный и красивый, обладавший неповторимым очарованием и запахом, сотканным из ароматов моря, кипарисов, пальм, сосен, песка и гор; азербайджанских, армянских, грузинских, дагестанских, иранских, турецких, европейских и русских блюд; терпкого чая и крепкого кофе, которые готовились в многочисленных духанах, ресторанчиках и кафе. Но особый колорит всему этому придавал запах нефти, и именно поэтому его уже ни с чем другим нельзя было спутать. Сухуми пахнет цитрусовыми и Черным морем, Париж каштанами, Рим – древностью, вечностью и рукколой, Венеция – немного протухшей водой

каналов и морепродуктами, улицы Вены наполнены запахом свежей выпечки, кофе, достатка, благополучия.

Мне сложно забыть свой первый глоток воздуха в далекой Африке, когда после длительного перелета покидаешь нейтральную прохладу салона самолета и выходишь на трап: голова кружится от горячего сладковатого дыхания пустыни, перемешанного с испарениями Индийского океана, запахом бананов и манго, эфирного масла и керосина, который здесь используется повсеместно, так как с электричеством в стране проблемы и даже бытовая техника, включая холодильник в русской колонии, работают на этом виде топлива.

Первый же визит на индийскую территорию, каковой оказалась кают-компания крейсера индийских ВМС, сразу дал понять, что ты находишься в ином мире. Здесь все воспринималось по-другому: слишком насыщенная аура, слишком много благовоний, сильные оттенки розового масла и сандала. Италия пахнет иначе. Здесь все естественно, и ароматы легкие, ненавязчивые, ласкающие душу. Причем Север страны отличается от Юга. Европейские Милан, Турин и Болонья больше пропитаны запахами стремительности, прогресса и цивилизации, что связано с активным использованием моющих средств и прочей химии, которая, к слову, не раздражает. Аграрный же Юг – это в основном море и средиземноморская кухня, как в Неаполе, где аромат эспрессо (говорят, что здесь он – лучший в мире, с чем невозможно не согласиться) соперничает с запахами пиццы, которая здесь, по преданию, и была рождена.

Кстати, этот город подарил миру и четырехзубцовую вилку. Это трудно проверить на достоверность, но одна из историй по этому поводу гласит, что в 18 веке, во времена, когда Неаполь был столицей одноименного королевства, правящий там монарх Фердинанд IV обожал спагетти. Однако, каждый раз, когда он лакомился любимым блюдом, он очень сильно и расстраивался:



спагетти в те времена ели руками, высоко поднимая макаронины над задранной вверх головой, пытаясь попасть их длинными, раскачивающимися из стороны в сторону концами в рот. И все бы ничего. Это можно было бы считать даже неким разнообразием в скучной и однообразной жизни сюзерена, если бы не одно но: спагетти немислимы без вкусных томатных и

сливочных соусов, поэтому наш король после подобных экзерсизов был заляпан с ног до головы жареными помидорами, перемешанными с оливковым маслом, пармезанским сыром и луком. «Тайда» тогда не было. Отстирать батистовые рубашки короля было нечем, что огорчало его еще больше. Всякому терпению наступает предел: измазавшись в очередной раз с головы до пят, неаполитанский синьор вызвал к себе на ковер своего главного повара (к сожалению, люди, рассказавшие эту легенду, имени его назвать не смогли) и поставил перед ним условие: либо тот придумает способ, как можно есть спагетти и остаться при этом чистым, либо он отрубит ему голову. Видимо, грозный лик короля и его речь показались кулинару весьма убедительными и, дабы не будить лиха, он через пару дней ознакомил короля со своим изобретением: вышеупомянутой вилкой, с помощью которой длинные, похожие на гигантских змей, изделия можно было без труда скручивать в компактные бомбоны и направлять их по месту предназначения (то есть в рот) без лишних проблем, сохраняя в чистоте тело и платье. Вы спросите: а что, до этого вилок не было? Были, но только двух и трехзубцовые, что не позволяло проводить скручивание спагетти. Так, еда, помимо всех ее вышеозначенных достоинств, стала и фактором, способствующим техническому прогрессу.

Из всего этого напрашивается вывод: основные человеческие эмоции, чувства, не только способны различать запахи и вкусы плоти и окружающей нас жизни, но и сами имеют свой запах и вкус, которые могут быть использованы для различения намерений индивида. Конечно, в длительной перспективе вряд ли можно строить какие-то модели. Но на уровне «свой-чужой» подсказку получить можно.

Мы этого не помним, но в культуре такие вещи остаются. Когда говорят о правде, то называют ее горькой. О лести же и лжи говорят как о чем-то сладком. Горе – оно луковое, а радость у многих ассоциируется с запахом и вкусом шампанского (такое же брызгучее). Ненависть – жгучая, любовь к детям имеет запах материнского молока, а страсть – она терпкая с медовым привкусом и густым мускусным запахом. Счастье – пьянящее, со вкусом хмеля, а печаль – соленая до невыносимости и имеет привкус слез. Безразличие – это отсутствие вкусов и запахов. Агрессия, храбрость, мужество – это запах и вкус плоти и мяса. Страх, трусость, слабость – это приторный запах и вкус влажного пота.

Да, мы утратили способность к адекватному восприятию запахов и вкусов и, тем не менее, соблюдение некоторых правил может помочь нам ориентироваться в этом сложном мире:

1. Если Вам с утра до вечера вешают на уши «сладкую» лапшу, то, значит, говорят неправду или льстят.

2. Если человек призывает Вас идти на бой, но при этом мерзко воняет потом трусости, то, значит, хочет подставить.
3. Если кто-то говорит о своей любви и страсти, но его речи, объятия и поцелуи пресны на вкус, то, значит, обманывает.
4. Ненавидящий Вас не может быть равнодушным, а потому будет пахнуть агрессией.
5. Если у Вас от счастья голова идет кругом, то это будет заметно по пьянящему запаху веселья и радости, который будет источать Ваше существо.

Понятное дело, что все эти иррациональные, чувственные восприятия, должны рассматриваться в купе с другими, такими как звук (тон и тембр речевых посланий и музыки) и визуальный образ, с мимикой лица, жестами и т.д.

Если говорить о практической стороне дела, в частности о том, как различить намерения нынешних российских руководителей, то скажем сразу, попробовать на вкус наших правителей нам не дано. Ну, во-первых, не в русской этой традиции человечину есть, а во-вторых, давно уже отмечено, что вкус мяса зависит от того, чем его носитель питался. Если Вы сравните вкусовые качества горного барашка с его подмосковным собратом, то выбор Вами будет сделан однозначно не в пользу последнего. Швейцарские сыры и шоколад потому столь известны в мире, что изготавливаются из молока, полученного от коров, пасущихся на альпийских лугах; чтобы получить сало с прожилками, хрюшу то кормят на убой, то морят голодом; птичку заставляют есть грецкие орехи и чернослив, чтобы она стала более нежной и вкусной; бычка пичкают комбикормами, чтобы он стал толще и давал больше мяса.

Если судить по тому, чем питается представитель современной российской элиты, то ничего там вкусного (в его плоти), скорее всего, нет: в рот тянет всякую всячину, от японского до американского происхождения, пьет вино и водку, которые хоть и отменного качества и цены, тем не менее, относятся к категории спиртного и гастрономических его, вышеозначенного представителя, качеств никак не улучшают, иногда курит, что тоже плохо. Но не вкус собственно новорусских аристократов нас интересует. Для целей различения, как мы уже говорили об этом в первых главах книги, гораздо важнее рассмотреть их пристрастия в еде.

Питается элита в основном хорошо и правильно за исключением периода длительных празднеств, которые с периодичностью раз в месяц происходят в ее жизни. Предпочтения отдается европейской кухне и в первую очередь французской, хотя итальянцы ей почти не уступают. Любит хорошие и дорогие вина, из которых стремится создать и создает

замечательные коллекции. Правда, иногда часть такой винотеки опорожняется наезжающими в его замки и дворцы друзьями и подругами, что с точки зрения увлечения этим видом коллекционирования не совсем допустимо. Но он еще не так опытен, да и ребят с девушками обижать не хочется. А потом, это очень даже круто прихвастнуть где-нибудь в кругу таких же, как и он, фактом того, что он тут с друзьями погулял, и они выпили все «Бордо» 1855 года выпуска, что нашли в погребе. Иногда, по старой привычке, все-таки родился и вырос в Союзе, хочется чего-нибудь домашнего, маминного, советского. Но желание такое приходит все реже и реже, а из традиционной русской кухни на стол на постоянной основе допускаются только черная икра, блины и водка, которые стали сегодня, в какой-то степени, международным брэндом. Пива потребляет не много, считая его напитком в большей степени плебейским.

В целом, как мы уже отмечали выше, питается он ИНАЧЕ, чем его народ. Нет, народ, конечно, не голодает и ест, как говорится, от пуза. Но кухня, кулинарные пристрастия у них по многим позициям разнятся. Вызвано это не столько воспитанием и привычкой, сколько желанием получить все самое лучшее и качественное, а также стремлением отделиться от толпы, от плебейского большинства. Справедливости ради, надо сказать, что нечто подобное такому



положению вещей существовало в России и раньше: царский стол и еда его ближайшего окружения сильно отличались от того, что ела крестьянская масса. Да, и в других странах наблюдалась такая же картина. И все-таки, правители потребляли блюда своей национальной кухни, что до сих пор делают представители основных глобальных проектов. Роскошные, дорогие, недоступные простому люду, но свои. В этом то и заключается главное отличие современного российского аристократа от русского барина и руководителя советской эпохи.

Что же касается запаха, то запах самой элиты нам ничего скажет, так как она активно пользуется парфюмерией, причем самой изысканной и дорогой. О ее реальном запахе можно только догадываться. И вот куда наши догадки приводят:

Нынешняя российская элита получила свой сегодняшний статус в основном только благодаря собственным силам, смелости, нахрапистости, предприимчивости, цинизму и жуткому везению. Многие из тех, кто начинал

с ней этот марафон, до финиша не добежали, настигнутые пулей киллера, либо выбыв из строя по другим не менее печальным причинам.

Среднестатистическому представителю современной российской элиты каждый свой ход надо было подкреплять соответствующими доводами, включая демонстрацию силы с помощью взгляда, жеста и запаха, как это делали и делают все хищники во все времена и во все эпохи. И даже если при этом от него исходил аромат тончайших благовоний, думаю, его оппоненты нутром ощущали исходящий от него дух решимости, мощи и агрессии, который молниеносно воспринимается на бессознательном уровне психики и там же сразу и распознается. Этим же запахом объясняется его крайняя привлекательность для женского пола, которая всем своим естеством ощущает исходящий от него запах самца-победителя, от которого и надо иметь потомство. Расхожее мнение о том, что на него молодые девки вешаются только из-за денег, следует считать ошибочным и потому вредным, так как вызвано оно, прежде всего, чувством зависти и ничего общего с реальностью не имеет.

### *Тактильный анализ (на ощупь)*

Рассматривая методику разведывательной работы, мы уже говорили о том, сколь необходимо для правильного различения иметь возможность ощутить «продукт» руками. К сожалению, с представителями элиты этого не сделаешь. Кто-то, конечно, имеет возможность притрагиваться к ним и даже основательно их пощупать: дети, жены, друзья и иные лица, в зависимости от пристрастия того или иного представителя знати. Нам же, обывателям, этого не дано, хотя традиции многих народов, конфессий и отдельных групп, в свое время предусматривали возможность потрогать своих вождей и лидеров, причем некоторые из них сохранились и по сей день.

Тактильный контакт – это самый главный контакт в нашей психике, это акт доверия и любви, это то первое, что ощущает ребенок, только появившись на свет, когда ему больно и холодно (резкая смена температурного режима, мучительный выход, обрезание пуповины и т.д.). И потому осязание является самым сильным из всех чувств. Мы постоянно хотим дотронуться до тех, кого любим: потискать детей, обнять друга, осыпать поцелуями любимого человека. Для нас это настолько важно, что мы не верим словам до тех пор,



пока они не подтверждаются конкретными касаниями!

Клятвы и заверения, посвящения и ритуалы – ни одна из значимых сторон жизни людей не проходит без прикосновений. Мы встречаем близкого человека и обнимаем его, мы прогуливаемся с любимой и стремимся взять ее под руку, мы беремся за руки в знак солидарности, а в минуту опасности мы хотим опереться на плечо друга. Частично это наше желание переносится на фетиши, которые окружают нашу жизнь: мы клянемся и целуем знамя (части, страны, пионерской дружины – не важно); мы даем слово и целуем святой облик, крест, талисман и т.д.; мы идем в бой и кладем на сердце какой-нибудь предмет, сделанный руками любящего нас человека (мать, сестра, подруга); мы носим амулеты и обереги, четки и ладанки, держим в руках зажженные свечи, полагая, что через их огонь воссоединяемся с Высшими существами, способными нам помочь. Отдельной строкой идут объятия страсти, когда один растворяется в другом и рождается то третье, что и является высшим проявлением земной любви.

Особое место в системе прикосновений – это контакт с лицом, олицетворяющим верховную светскую или жреческую власть. Подобные обряды сохранились практически у всех народов если не в мирской, то в духовной жизни общества. Мы просим благословения у батюшки и целуем его руку, у католиков предел мечтаний – поцеловать туфлю Папы Римского, у мусульман, не смотря на запрет всяческих культов, многие пытаются коснуться святых мест, дотронуться до Каабы, до могилы Али или Хусейна, особый трепет вызывает у них прикосновение к Священной Книге – Корану, который можно трогать только после того как Вы тщательно совершите ритуальное омовение.

Важность тактильного контакта для нашей психики подтверждается следующим опытом, который был проведен в одной психологической лаборатории: человека одели в специальный костюм, что-то типа скафандра, изолирующего кожные рецепторы, и поместили в среду, которая не позволяла воспринимать предметы на ощупь. Через очень короткий промежуток времени испытуемый потерял всякое представление о реальности, перестал ориентироваться не только в пространстве и времени, но и внутри самого себя, что привело к негативным изменениям в функционировании организма и психики (опыт прекратили).

Другой пример: Профессор Джеймс Коун (James Coan) из университета Виргинии (University of Virginia) с коллегами из университета Висконсин-Медисон (University of Wisconsin-Madison) обнаружил, что тактильный контакт с супругом помогает женщинам быстрее преодолевать последствия стресса. В исследовании приняло участие 16 супружеских пар, которые дали высокую оценку своим брачным отношениям. Ученые использовали метод



ядерной магнитно-резонансной томографии для определения характера и динамики активности головного мозга испытуемых. Каждая замужняя женщина подвергалась воздействию слабого электрического разряда в трех различных вариантах: женщину держал за руку супруг, незнакомый мужчина, женщина была одна. Оказалось, что наиболее сильная реакция на стресс была у женщин, когда они находились одни. Тогда как наименьшая по величине реакция наблюдалась у женщин, когда их за руку держал собственный муж. Причем нервное возбуждение, вызванное электрическим разрядом, в этом варианте опыта проходило скорее. Более того, ученые обнаружили, что тактильный эффект был тем сильнее, чем выше супруги оценивали свои отношения: при высокой оценке отношений последствия стресса проходили наиболее быстро (Источник: Svobodanews.ru).

Что мы делаем, когда хотим привести себя в чувство или убедиться, что мы не спим? Мы начинаем щипать себя и таким образом, как бы, вновь себя обретаем. А люди, лишенные зрения и слуха? Их адаптация к жизни происходит только благодаря общению с окружающим миром через непосредственный контакт с ним различными частями тела, а также через вкус и запах.

В архаичной древности прикосновение к светскому или духовному лицу с одной стороны давало ощущение причастности к тем силам, которыми они были наделены, а с другой стороны позволяло убедиться в реальности самих этих лиц. Наглядный пример – действия святого апостола Фомы, который не был уверен в воскрешении Иисуса Христа несмотря на то, что видел и слышал его, за что и получил прозвище Фома Неверующий. Только после того, как он вложил свои пальцы в раны Спасителя, он убедился в том, что перед ним находился Учитель. Многие чудеса, творимые Иисусом, осуществлялись путем прикосновения, через руки, которые он накладывал на страдальцев, а также через то, что люди дотрагивались до него или до его одежды (выздоровление женщины, которая прикоснулась к плащу Сына Божьего). Здесь же Вы найдете строки о том, как после того, как одна из женщин омыла ноги спасителя, она вытерла их своими волосами, что было проинтерпретировано как проявление любви к Равви.

В истории немало примеров, подтверждающих сакральный характер телесного контакта с высшими лицами в иерархии общественной жизни. Еще несколько столетий тому назад в Англии существовал обычай, в соответствии с которым в определенный день король выходил к народу и путем наложения рук на больных золотухой излечивал их от этой страшной болезни.

Вот что по этому поводу пишет Зигмунд Фрейд в своей работе «Тотем и табу»: *«Если речь идет о целебном действии прикосновения, то*

нам незачем искать примера у дикарей. Еще не далеко то время, когда короли Англии проявляли такое же воздействие на скрофулез, носивший поэтому название "The King's Evil". Королева Елизавета в такой же степени не отказывалась от этой части своих королевских прерогатив, как и любой из ее наследников. Карл I будто бы излечил в одну поездку 1,633 больных. Во время царствования его распутного сына Карла II, после победы над великой английской революцией, исцеление королем скрофулеза достигло высшего расцвета. Этот король за период своего царствования прикоснулся приблизительно к 100.000 скрофулезных. Наплыв жаждущих исцеления в таких случаях бывал так велик, что однажды шестеро или семеро из них вместо исцеления умерли, раздавленные в толпе. Скептик из Оранской семьи Вильгельм III, ставши королем Англии после изгнания Стюартов, отказался от такого чародейства; единственный раз, когда он снизошел до этого, он это сделал со словами: "Дай вам бог лучшего здоровья и больше разума".

Вплоть до XVIII века кардиналы приносили клятву верности, целуя Папу Римского в разные места (ноги, колени, живот). По информации, которую в своей книге «Тайные знания ордена тамплиеров» приводит французский исследователь Ален Дезгри «Братья Ордена признают, что обменивались поцелуями следующим образом:

- Гуго де Бур говорит, что «во время принятия в Орден они снимали всю одежду, кроме рубахи и штанов, и им выдавали одежду и плащ Ордена. После этого тот, кто совершал обряд, целовал принимаемого в губы, потом в пупок и в позвоночник, в то место, где носился пояс»;

- Жан де Инкенотт говорит, что «тот, кто принимал меня, поцеловал меня в губы при всех братьях...затем в алтаре...он поцеловал меня в грудь, не прикрытую одеждой, ровно посередине»;

- Жан де Тайфер заявил: «Тот, кто меня принимал, поцеловал меня в губы, в пупок и сзади, над копчиком»;

- Рауль де Гизи утверждал, что «...того, кто вступал в Орден, целовали в губы, в задний проход и половой член».

Дальнейший ход повествования требует использования специфической лексики, не литературных слов. Поэтому я заранее приношу свои извинения взыскательным читателям и прошу тех, кому это невыносимо трудно, не дочитывать этот раздел до конца, а перейти сразу к следующей части книги.

Поцелуи и прикосновения к определенным частям тела продиктованы не испорченностью нравов и не прихотью участников ритуала. Это вызвано, прежде всего, теми энергетическими потоками, которые через эти части тела



проходят, о чем наши предки были гораздо лучше осведомлены, чем мы. Так, рот символизирует место, через который в человека входит душа и дух, и через него они же выходят во время смерти. Кроме того, через рот в Вас может вселиться нечистая сила. В русских деревнях верующие старушки до сих пор, когда зевают, перекрещивают рот, полагая, что тем самым препятствуют проникновению в себя черта. Пупок – это средоточие жизненных сил, а копчик – это место, где сходятся Дух и материя.

Особняком стоит мужской половой орган. Это символ начала всех начал, плодородия и силы. Поклонение фаллическому образу началось даже не на этапе человеческой цивилизации, а на еще более ранней стадии эволюции. Так у некоторых приматов эрегированный половой член служит для того, чтобы добиться высшей власти (стать вожаком). Оказавшийся наиболее сильным самец демонстрирует свой торчащий спор по очереди каждому самцу в стаде, как бы вызывая его на бой. Отказ потягаться с ним означает признание его лидирующего положения, что в первую очередь распространяется на первоочередное право обладания самками.

Люди мало что изменили в этом порядке вещей. В русском языке до сих пор существует выражение «меряться х...ми», что означает соперничество между мужчинами, выяснение того, кто из них круче. Испокон веков воины, рыцари и витязи, выходя на поединок, поднимали свой флаг (стяг), как бы говоря тем



самым: «Я те сейчас покажу...». Кстати, данный оборот свидетельствует о том, что пока можно было, то показывали, а с развитием цивилизации и наложением культурных кодов на определенные формы поведения, стали использовать вместо конкретного органа его фетиши в различных видах. В армиях всех стран мира сохранился обычай выходить на бой, высоко держа знамя, которое есть ни что иное, как прообраз мужского начала, готового к употреблению. Причем, потерять знамя, не сохранить его – это то же самое, что лишиться самого дорогого и ассоциируется с потерей чести и достоинства.

Главным символом царской власти является скипетр, который имеет форму фаллоса и является заменителем естественного органа для демонстрации своего исключительного положения и всеобъемлющей власти.



Практически во всех культурах существует или ранее существовал обычай опускаться на колени перед тем, кто на социальной лестнице занимал более высокое положение. Это делалось в тех случаях, когда нужно было это

лицо в чем-то заверить, либо о чем-то попросить. И в том и в другом случае для того, чтобы заручиться поддержкой этого лица, проситель должен был продемонстрировать ему свою абсолютную преданность. Есть все основания предполагать, что на колени перед начальствующим лицом становились именно для того, чтобы поцеловать у него член, так как таким образом это легче всего сделать.

В конце 90-х годов, путешествуя по Сибири, известный писатель Андрей Девятков оказался проездом в небольшом провинциальном городке. Делать там особенно было нечего, и он решил сходить в местный краеведческий музей. Там он с удивлением обнаружил что-то вроде эстампа, на котором был изображен момент принятия Ермаком присяги от покоренных жителей Сибири. При этом Ермак стоял возле высоко пня, на котором покоился его детородный орган, а присягавший стоял рядом на коленях в готовности этот самый орган поцеловать.

Таким образом, становится понятным, почему в современном обществе опускаться на колени перед кем бы то ни было считается унижительным. И сразу вспоминается легендарная фраза Долорес Ибаррури: «Лучше умереть стоя, чем жить на коленях», а также крик души одной бедной восточной девушки, которая в порыве отчаяния кричала своему обидчику: «Опозорил ты меня! Опозорил!! На колени пред собою поставил!!!».

Хвала Всевышнему, что в современной России нас никто не вынуждает вставать на колени пред власть предержащими, а наши личные тактильные контакты с ними практически исключены. Правда, пока еще сохраняется традиция выхода президента в народ, это, когда он подходит в сопровождении охраны к толпе и начинает пожимать руки всем подряд, вызывая при этом неопиcуемый восторг у тех, кто этой чести удостоился. На сегодняшний день это, пожалуй, единственная форма тактильного контакта с элитой, которую чисто гипотетически можно использовать для ее оценки и характеристики. Тем не менее, внешние проявления таких контактов использовать для различения можно:

- если рукопожатие крепкое – то оно свидетельствует об уверенности лица, пожимающего Вам руку и его высокой самооценке;
- если человек во время беседы с Вами пытается при всяком удобном случае коснуться Вас, то это свидетельство его доверия и предрасположенности;
- троекратный поцелуй – православная традиция, двоекратный – более характерен для католиков и иудеев;
- мусульмане целоваться с Вами не будут, но объятия – вполне допустимы, при этом они означают лишь демонстрацию лояльного к Вам

отношения и ничего более того (некоторые начинают трактовать это чуть ли не как проявление братской любви);

- если в беседе с итальянцем, он локтем, вроде как, тычет Вам в плечо, то это не проявление агрессии, а, скорее всего, его искреннего к Вам расположения.

## ***Еда как фактор различения***

***«Да, ВСЯКИЙ ЕСТЬ ЛИШЬ ТО,  
ЧТО ОН ЛИШЬ ЕСТ!  
От пищи темперамент,  
запах, сила!»  
(И.В. Давиденко  
«Небополитика как искусство.  
Иные грани»)***

Наш Президент на улицах немецкого города, в немецком кафе, за чашкой немецкого кофе. Это, наверное, хорошо. Таким образом, стираются межнациональные барьеры, демонстрируется добрая воля, своя принадлежность к единому цивилизационному пространству. Немцы увидели, что наш лидер – такой же человек, мало чем от них отличающийся. Он говорит на их языке, выглядит как они, у него аналогичные вкусовые пристрастия, от него не исходит запаха агрессии. Немцы осуществили различение нашего руководителя по принципу «свой-чужой», и их бессознательное дало однозначный ответ: свой. Видимо, такой цели и добивались организаторы этой акции. Ибо если бы это было сугубо личное дело российского гражданина В.В. Путина, который во время визита в Германию имел возможность посетить места «былой славы», то это не стоило бы показывать по телевизору. Личное дело – оно и есть личное.



У кого из нас не замирало сердце при встрече с прошлым? Особенно если оно было счастливым? А, судя по лицу нашего Президента, годы, проведенные им в Дрездене, были не худшими годами в его жизни. Да, и что говорить! В Советском Союзе командировка в какую-нибудь заштатную африканскую страну уже считалась величайшим благом. А тут Германия!!! Правда, тогда Дрезден находился в социалистической части этой разделенной в результате войны страны, но их социализм от нашего все-таки отличался: хороший кофе, чудесная выпечка, гостеприимные гаштеты, высокий уровень сервиса и чистота присутствовали там всегда, несмотря на идеологическое следование постулатам марксизма, который хоть и был

порождением этой земли, особенно там не прижился. Так что, по-человечески, мотивация действий первого лица государства Российского понятна.

Теперь представим себе на минуту Джорджа Буша, прогуливающегося по улицам Москвы в поисках кружки кваса и настоящего пирожка с капустой, или Тони Блэра, рыскающего по улицам Ярославля в поисках нашей картошечки с селедкой, или японского премьера утром в питерской рюмочной с явным удовольствием, закусывающим стопку водки малосольным огурчиком. И чтобы все это показали по их телевизору! Угадайте с трех раз, какая могла бы быть там реакция? Как отнеслись бы американские, английские и японские граждане к подобной новости? Да, мы бы приняли Буша за своего. Возможно, это послужило бы дальнейшему росту симпатий россиян по отношению к Америке. Но вот как бы на это прореагировали свободные американские граждане, которые даже во время поездок в Италию предпочитают насыщаться гамбургерами и картошкой, что вызывает совершенно дикое негодование со стороны итальянцев, которые считают вышеуказанные блюда варварскими и не стоящими даже упоминания?! Почему весьма сложно представить себе Берлускони в чикагском Макдональдсе, а Жака Ширака в ирландском пабе? Почему корейский Президент не станет позировать перед телекамерами, держа в руках японские палочки с традиционными суши? Почему испанский король не будет открыто восхищаться французскими винами?

Хотя, если честно, нам россиянам всегда нравится, когда люди, особенно такого масштаба, ведут себя, скажем так, не стандартно. Именно поэтому в отличие от американцев мы всячески жалели Клинтона и ругали Монику Левински, так как не могли понять, что же такого плохого было в том, что он сделал. Вот она – действительно «не хороший человек», довела мужика до определенного состояния, собрала (в хорошем смысле этого слова) улики и воспользовалась ими, заработав при этом кучу денег. При этом, все с пониманием относились к слабости американского президента и сравнивали очаровательную в своей молодости и привлекательную по части прелестей Монику с его законной супругой Хилари. И это сравнение было явно не в пользу последней.



Элита большинства цивилизованных, как мы их называем стран, или стран с высоким уровнем самосознания, понимает, что отношение к еде у всех народов носит сакральный характер, что это одно из проявлений национальной самобытности, возможно даже главное; что это один из важнейших признаков, позволяющих отличать своих от чужих; что это то,



что закреплено в устоях сознания нации и что является частью ее коллективного бессознательного. И поэтому, даже если представители этой элиты и пожелают увидеть у себя на столе нечто заграничное и экзотическое, они никогда не признаются в этом публично. Ибо в этом случае, собственные подданные их не поймут, заподозрив в них чужаков. Как следствие, потеря доверия, низкие рейтинги, проигранные выборы, уход из власти, а значит и из рядов национальной аристократии. Я лично был знаком с некоторыми итальянцами, которые с большой оговоркой, и только мне, и только по секрету, могли признаться в том, что иногда, ну в очень редких случаях, они могут предпочесть итальянскому вину французское. Но даже между собой, в кругу близких и интимных друзей эта тема не обсуждается. Да здравствует Италия! А глупые иностранцы могут отдавать предпочтение чему угодно, тем более, что в вине они ни черта не смыслят!

Элита предпочитает свою национальную кухню – и тем гордится! Или, скажем так, элита должна предпочитать свою национальную кухню, гордиться ею, даже если в действительности она ее терпеть не может. Сколь бы ни был силен и автократичен Туркменбаши, он бы не продержался у власти столь долго, если бы не демонстрировал на публике любовь ко всему туркменскому. В народе распространялись слухи о том, что Президент начинает свой день с туркменских лепешек (чем-то похожи на наши блины и действительно очень вкусные), что он предпочитает туркменские дыни всем остальным плодам (и это стоит того), что он не потребляет спиртных напитков (хотя злые языки утверждали, что он не равнодушен к хорошему вину). Отец всех туркмен всячески демонстрировал своему народу, что он такой же, как они, а, значит, ему можно полностью доверять, что он не чужак, что он свой. И народ ему верил. Во всяком случае, в этой части его жизни.

А вспомним в этой связи вождя всех народов Сталина! При его неограниченной власти и деспотических склонностях мог позволить себе, казалось бы, что угодно. И на самом деле очень многое позволял. Но вино пил грузинское, а не французское. Кроме того, именно в годы его правления были заложены основы советской кухни, которая носила интернациональный характер и объединяла все лучшее, чем располагали входящие в СССР народы.

В частности, одним из факторов, цементирующих единство советских людей, был салат «Оливье», который с удовольствием на Новый Год и другие праздники поглощала большая часть населения СССР независимо от расовой принадлежности, национальности, вероисповедания, пола и возраста. Кроме того, мы с пониманием относились к узбекскому плову, армянскому хашу, грузинскому шашлыку, украинскому салу, казахскому



бешбармаку, сибирским пельменям, татарским мантам, дагестанскому хинкалу, русской картошке и эстонской селедке. Запивали все это с удовольствием русской водкой, грузинскими винами и армянским коньяком. Перечисленные яства, безусловно, относились к советской кухне (любимая книга детства «Книга о вкусной и здоровой пище»), которая объединяла народы и служила одним из важнейших признаков причастности к новой исторической общности людей.



Развалился Советский Союз – и не стало общей кухни, и, хотя узбекский плов в силу уникальности своих вкусовых качеств сохранил лидирующие позиции и не уступил пальму первенства испанской паэльле, об остальных блюдах этого не скажешь: с нашими пельменями активно конкурируют итальянские «равиоли» и китайский одноименный субпродукт; все реже на праздничном столе можно увидеть традиционный «Оливье», который вытесняется напыщенным «Цезарем»; армянский коньяк раздавлен французским; грузинские и молдавские вина оказались вне закона, уступив место своим более родовитым французским, итальянским и испанским собратьям, которых, в свою очередь, пытаются задавить молодые выскочки из Чили, Аргентины, ЮАР и Австралии. Вкус рижского бальзама мы забыли, селедку потребляем, но вот селедка под шубой – уже редкость, перекусываем же мы гамбургером, суши или пиццей. «Русское бистро», с идеей которого в свое время носился столичный мэ́р, так и не стало общенациональным проектом, способным хоть как-то потеснить иностранцев, хотя на наш, возможно неисклюшенный взгляд, еда там намного вкуснее, чем в американских забегаловках. Так потихонечку теряются традиции, разваливаются привычные стереотипы, притупляются закономерные реакции, затухают национальные инстинкты.

Почему еда и питье самое главное? Великий Фрейд свою первую классификацию психотипов основывал, в том числе, и на анализе того, как и чем ребенок питался в послеродовой период. Известный психолог, основатель гештальт-психологии доктор Перлз напрямую связывал фактор того, что и как ребенок ест после рождения, на формирование его характера. Но еще Чаадаев отмечал, что народы – они, как люди. Только на формирование человека уходят годы, а для формирования нации нужны века. И от того, что и как народ в течение столетий ел, зависят особенности его национального характера. Пища – это то, что в организм попадает напрямую и от того, что она из себя представляет, зависят черты того или народа. Недаром, наиболее древние и охраняемые традиции существуют именно в

сфере, связанной с питанием, так как именно эти традиции, включающие в себя предпочтения, предписания и запреты, с одной стороны объединяют их носителей, а с другой являются той самой меткой, по которой они идентифицируются другими народами.

«Лягушатники» - и ясно, что речь идет о французах, «макаронники» - это уже итальянцы. Когда изображают русских – то это черная икра ложками и водка стаканами, немцы – сосиски и пиво, а украинцы, вы уже догадались -сало!!! Если Вы зайдете в гости к азербайджанцу, то он сразу предложит Вам чаю. В азербайджанской традиции – это полный набор немыслимо вкусных



вещей. При этом, именно чай здесь будет главным. Но с таким угощением не согласятся в Грузии и Молдавии, где признаком гостеприимства считается, прежде всего, вино. Предложите грузину чаю: выпьет, если хорошо воспитан, но не поймет. Если к Вам в гости зашел еврей, правильный, а Вы не очень желаете его видеть, предложите ему свинину, запеченную в сметане. Думаю, он надолго не задержится и в дальнейшем постарается обходить Ваш дом стороной.

Евреи много веков назад ввели запрет на свинину. До сих пор не понятно зачем. Версий много. Какая из них верная – трудно сказать. Кто-то связывает это с климатическими условиями на Ближнем Востоке и быстрым распространением всякой заразы. Кто-то, наоборот, полагает, что причиной служит схожесть внутренних органов свиньи и человека. Из-за этого, мол, в начале было введено табу, имеющее сакральный смысл и превращенное в жесткий запрет аналогичный запрету на употребление в пищу человеческого мяса. Какая из версий верна – неизвестно. Главное – это то, что евреи сохранили этот свой обычай, не смотря на голод, притеснения и геноцид.

В 198 году до н.э. Антиох III завоевал Палестину, и Иудея перешла от Птолемея к династии Селевкидов, которая правила Вавилоном, Персией, Мидией, Сирией и Месопотамией. Новая власть стремилась объединить народы подвластных стран, привив им общую всемирную культуру той эпохи – эллинизм.



Наследник Антиоха III, царь Антиох IV Эпифан (176-164 гг. до н.э.), пытался силой уничтожить еврейские традиции и религию: по его приказу казнили каждого еврея, у которого находили свиток Торы, предавали смерти матерей, сделавших своим сыновьям обрезание, и обрезанных младенцев, многих убивали за отказ осквернить себя запрещенной пищей, особенно свининой, а иных сжигали прямо в пещерах, где евреи собирались для соблюдения субботы: «62. Но многие в Израиле остались твердыми и укрепились, чтобы не есть нечистого, 63. и предпочли умереть, чтобы не оскверниться пищею и не поругать святого завета, - и умирали» («Книга Макковеев»). Победа над Антиохом до сих пор празднуется евреями по всему миру (Ханука).

Помимо запрета на свинину в еврейской традиции существуют и другие строгие предписания, в том числе не допускается одновременное потребление мясной и молочной пищи, для которой в доме держится даже отдельная специальная посуда, которую ни в коем случае нельзя перепутать. Поэтому предложить детям Моисея запить бутерброд с колбасой молоком – это значит не знать элементарных вещей и обидеть последователей Торы.

Жесткие запреты на ту же свинину существуют и у мусульман, которым не рекомендованы и другие виды пищи (например, конина, что напрочь игнорируется татарами и степняками Средней и Центральной Азии). Целый ряд ограничений у последователей ислама связан с порядком потребления пищи. В частности, им нельзя резать хлеб ножом, поэтому в хлебопечении закрепилась традиция изготовления лепешек, лавашей, чуреков – всего того, что легко разламывается руками. Здесь же не рекомендуется подавать хлеб гостю левой рукой, вести за едой деловые

разговоры, употреблять спиртные напитки. Мусульмане также не особенно приветствуют блюда из морепродуктов, поэтому, несмотря на близость к морю, в арабских странах Ближнего Востока их не умеют, да и не особенно стремятся готовить. В Белоруссии, особенно в сельской местности, не особенно следят за сервировкой стола. Главное, чтобы стол был обильным: драники, сметана, картошка в любых видах, лук и хлеб, обязательно за праздничным столом присутствие водки или самогона. Житель Италии за такой стол не сядет. Там иные традиции.

Совершенно невозможно постичь дух и нравы народа, если ты не пользуешься его кухней. В Сомали чай пьют в стаканчиках, наполовину заполняемых сахаром, туареги предпочитают пить его из маленьких наперсточных чашечек, в Азербайджане его надо пить из грушевидных стаканов-армудов, наполненных до краев, а в средней Азии, если Вам нальют полную пиалу, то это свидетельствует о неуважении и желании поскорее избавиться от неприятного гостя. Незнание этих, казалось бы, мелочей, может привести к печальным последствиям. Более того, без принятия и понимания того, почему и зачем это делается именно так, а не иначе, не возможно проникнуть в глубинны национальной души со всеми вытекающими отсюда последствиями.

В начале 1990 года в связи с выставкой, организованной министерством металлургии СССР, в Москву прибыла делегация итальянских бизнесменов. Ресторанов европейского класса в столице в то время было очень мало, располагались они в главных гостиницах города, были предельно дороги и за услуги брали только в конвертируемой валюте. Поэтому советской стороной было принято решение организовать ужин на квартире у одного из участников проекта. Полагали, что такой вариант сработает: все-таки для итальянцев это могло быть разновидностью экзотики, а потом все прорехи полагали залатать достаточным количеством водки и коньяка. С точки зрения принимающей стороны стол удался на славу: на нем стояли и знаменитый «Оливье», и салат из крабовых палочек, и мясной салат, и селедка под шубой, отдельное блюдо было наполнено нашими разносолами: маринованными помидорчиками и огурчиками, острой спаржей и перцем; соленая капуста, приправленная клюквой, томилась в ожидании того счастливого момента, когда она сладко захрустит на зубах едоков, после первой опрокинутой ими стопочки студеной водки. В общем, хозяйка была достойна самой высокой похвалы, потому как умудрилась накрыть царский для того времени стол, несмотря на абсолютно пустые полки продовольственных магазинов и жуткий дефицит всего и вся. Итальянцы ничего не съели, они даже ничего не стали пробовать. Посидели с полчаса ради приличия, а потом заторопились по каким-то делам, о которых, якобы,

чуть было не забыли в этой зимней предновогодней московской суете. Принимающая сторона обиделась, сделка не состоялась.

Анализируя потом причины подобного «неуважительного» отношения со стороны средиземноморских гостей, выяснилось следующее:

1. Итальянцы не потребляют блюда, в которых не видны составляющие их части. Поэтому все мелко нарезанное и залитое майонезом ими отвергается. А вдруг там есть что-то такое, что несъедобно с их точки зрения (почему-то они очень боялись, что в салаты добавляют собачье мясо).
2. Итальянцы не едят соленых овощей. Исключение делается только для маринованных корнишонов.
3. Итальянцы не потребляют кетчупов и томатных паст, так как там не видно, какие по качеству помидоры использовались для их приготовления.
4. Итальянцы не пьют пакетных соков, так как не понятно из каких фруктов, гнилых или нет, их изготавливали.
5. Итальянцы не едят супов в нашем понимании этого слова по той же причине: невозможность разглядеть, что туда накрошили, и отсутствие контроля за качеством приготовления.
6. Итальянцы не пьют во время обеда крепких напитков. Крепленые вина им тоже не понятны. Во время еды потребляются только сухие вина, при этом каждый наливает столько, сколько хочет, соседу не предлагает, тосты не произносят. После трапезы принято пропустить рюмочку (не больше) диджестиво (то, что способствует пищеварению) в виде местных ликеров (типа популярного в свое время у нас «Амаретто»), водки, виски, бренди или коньяка.

Незнание всех этих нюансов привело к непониманию партнерами друг друга и фактическому срыву деловых отношений. Еще более чопорны в еде французы. При этом характерно, что итальянцы их за это не любят, и вообще полагают, что французская кухня слишком тяжела и перенасыщена жирными соусами.

Что и как мы едим, вполне может использоваться в качестве фактора различия на уровне «свой-чужой». В советские времена (может это практикуется и сейчас, не знаю), каждый человек, выезжающий за рубеж в служебную командировку, вез туда частичку своей Родины: черный хлеб, селедку и водку. И все радовались безумно. Понимали, что если не возрадуешься, то могут заподозрить в отсутствии лояльности. А вспомните кадры из фильма «Семнадцать мгновений весны»! Штирлиц был настолько убедителен в роли немецкого офицера, что даже самый искушенный зритель иногда начинал сомневаться в том, кто он на самом деле. Но сцена, когда на



23 февраля 1945 года он запекал в камине картошечку, выпивал водочку, и при этом пел (очень тихо, чтобы не услышали) грустные русские песни, сразу же убедила всех истинных патриотов в том, что он наш! Он русский!! Хочется только добавить, что если бы за этим занятием его застал Мюллер, то, полагаю, он довольно-таки легко догадался бы о национальной принадлежности этого загадочного подчиненного Шелленберга.

Кстати, по мнению выдающегося российского ученого профессора Давиденко И.В. одной из важнейших причин, породивших существующие непримиримые противоречия («что русскому – хорошо, то немцу – смерть») в устоях сознания русских и европейцев, были различия в способах питания и добывания пищи в историческом прошлом:

5.1.12

А русаки селились по лесам!  
Вот речка с рыбой! Вот дрова и брёвна!  
Орехи, ягоды, коренья... Безусловно,  
Грибы!  
На что нам скучный райский сад?

5.1.13

В густых лесах не попасёшь овец...  
Оленя, лося, зубра и медведя  
Непросто завалить... Топор ещё неведом!  
Вот против БЕЛКИ – каждый молодец!

5.1.14

Уж били палками! Когда по снеготропу  
За стаей стая! БЕЛКИ лесом шли!  
Одежда впрок! Еда впрок! А в Европе...  
БЕЗ ЛЮДОЕДСТВА люди не могли!  
**Мы ели БЕЛОК! Мы не каннибалы!**  
**За то Европа и не любит нас...**(выделено авт.)

*(И.В. Давиденко.*

*«Небополитика. Поэтический конспект»)*

Вспомним, как внедрял европейские традиции Петр I? Брил бороды. Знал, а скорее чувствовал, что идентификации собственной личности происходит визуально: встал утром, пошел умыться, взглянул на свое отражение (в зеркале, кадке воды, в пруду и т.д.) и пришел в ужас от того, что себя не узнал! На тебя смотрит чужой человек!!! Именно такое чувство испытывали те, кто лишился привычного облика и с ужасом взирал на свои босые лица! Но царь не ограничился только этим. Он еще и заставлял окружение пить кофий, силой заставляя русскую аристократию на животном уровне воспринять западную культуру!!! И добился-таки своего: отсутствие

бороды и «адский напиток» так шарахнули по устоям сознания, что мало не показалось никому. И уже в следующем поколении российская элита представляла собой вполне европеизированный тип. Обычай пить кофий закрепился и превратил русских барей в западноподобных аристократов.

Очень сложно представить себе лидеров Израиля, поедающих козленка, сваренного в молоке (может, некоторым и понравилось бы, но какой же ты после этого еврей?). Или итальянских государственных деятелей, предпочитающих французскую кухню. Или арабских шейхов, открыто налегающих на сало с горилкой. Полагаю, что век таких деятелей был бы коротким, и в народе о них едва бы сохранилась добрая молва. У нас же вроде все можно. Но это только кажется. Недоверие, порожденное различием в кулинарных воплощениях, действует на самом глубинном уровне, вызывая отторжение, подозрительность и неприязнь к тому, кто ест иное. Окружение Ельцина было не таким уж и глупым, когда муссировало слухи о том, что президент всем заморским яствам предпочитает русские пельмени, а напиткам – водку. Народ сразу же прощал ему все огрехи в управлении государством по той простой причине, что он такой же, как мы! Наш!! Родной!!! И если судить только по факту пищевых пристрастий, то можно сразу и с уверенностью сказать, что основная часть сегодняшней так называемой элиты несет в себе мало патриотичного.

*Маслины – греку...  
Финик – бедуну...  
Сурок – монголу...  
Русский водку пьет...  
Оленей – чукча с финном...  
Китаец бедный – горсткой риса сыт...  
Француз – лягушек жареных требонит...  
Сырую рыбу-фугу ест японец...*

*(И.В. Давиденко. «Небополитика.  
Поэтический конспект)*

Пища и питье влияют на формирование нации. От того, что и как мы едим, зависят наши воля, характер, дух. Поэтому народы, пользующиеся грубую, здоровую пищу, всегда сильнее изнеженных наций, предпочитающих замысловатые паштеты из павлиньих языков хорошей отбивной или наваристому гуляшу. Именно способ питания, согласно блестящему писателю М. Велеру, предопределил поглощение Рима варварами, которые, насытившись фасолью с мясом, громили избалованных



деликатесами латинян. Римляне были сильны и могущественны, пронизаны духом победы до тех пор, пока их основной едой были хлеб, молоко и мясо. Усложнение их кухни и переход на изысканные блюда привели к деградации и полному исчезновению великого народа. Варвары и кочевники, питающиеся в основном полусырой, не сильно испорченной готовкой пищей, наводили страх на другие народы и ломали, казалось бы, процветающие цивилизации в мгновение ока. Поучительную историю рассказал автору известный исламовед и философ Гейдар Джемаль:

К моменту монгольских завоеваний государства арабского халифата находились на высшей ступени своего развития: богатые города, разнообразные искусства, наука, литература, поэзия, медицина, сильная и многочисленная армия, вооруженная по последнему слову тогдашней техники. Все на высоте. Пришедшие из степей кочевники, питавшиеся сырым мясом и конским молоком, разгромили эту цивилизацию в одночасье, не оставив от нее камня на камне. И вот в одном из городов на территории нынешнего Ирана, народ решил восстать против наглых варваров: похватав палки, камни, оружие толпа ринулась на площадь свергать ненавистный режим. Им навстречу вышел ОДИН МОНГОЛ: голый по пояс и в кожаных штанах. Он направил на бунтовщиков свой взгляд: немигающий и тяжелый. Толпа остановилась! Застыла в оцепенении!! Как кролик перед удавом!!! А потом люди рухнули на колени, моля о пощаде и милости. ОДИН ВЗГЛЯД. И дело сделано. Это пример победы ДУХА над богатством и роскошью и, если хотите, сырого мяса над рахат-лукумом.

Изнеженность, пресыщенность и чревоугодие приводят в конечном итоге к лени и скуке, что является источником постоянного недовольства, на фоне которого развивается агрессивное отношение к окружающим, желание причинить им боль и страдания, когда будто они виноваты в том, что, не смотря на обилие благ, человек продолжает чувствовать себя одиноким и несчастным. Это же чревато и использованием специальных средств для достижения эйфории, которая уже невозможна в результате обычного жизненного уклада: резко увеличивается потребление алкоголя и наркотических средств, что в свою очередь сказывается на сокращении либидо у мужчин и женщин. Для возбуждения начинается активное использование в сексуальной практике извращений, пышным цветом цветет порнография, растет проституция. Как результат – падает мораль, разрушается традиционная семья, духовные ориентиры теряются, исчезают ясные и понятные образы светлого будущего, которые должны формироваться под влиянием элиты общества, которая как раз и деградирует. Таков путь от обжорства к гибели цивилизаций. И древние об этом знали. Не зря чревоугодие относится к одному из семи смертных грехов в

христианской традиции. И показательны в этом отношении практически все известные нам по курсу истории цивилизации: Египет, государства междуречья, греческие полисы, тирании Малой Азии, Римская империя, Арабский халифат, Османская Порты.

Нельзя сказать, чтобы человечество не замечало связи между тем, что оно ест и, так сказать, морально-политическими качествами людей. В далекой древности даже пытались выявить закономерности того, как тот или иной продукт влияет на человека. В эпоху каннибализма считалось, что если съешь печень своего врага, то приобретешь его смелость, если отведаешь его сердца, то будешь таким же храбрым, если полакомишься его мозгами, то станешь умным и так далее. В последующем, после того как строгий запрет на потребление человеческого мяса прочно закрепился в архетипах бессознательного основной массы населения земли, эти качества были перенесены на органы животных и на растительную пищу. До сих пор на Кавказе одним из деликатесов считаются жаренные яички барана. Помимо чисто вкусовых преимуществ это блюдо, говорят, обладает также способностью укреплять мужскую плоть. Этой же цели служат морепродукты: гребешки, петушки, кальмары, крабы, улитки и прочая океанская живность.

В конце 70-х годов известный журналист N отправился по делам на Камчатку. Поселок, в котором он разместился, находился рядом с морем. Делать ему там особенно было нечего, и он пошел прогуляться. Подойдя к морю, он обратил внимание на то, что в полосе отлива местные мальчишки и девчонки копошились в иле в явных поисках чего-то ценного. На его вопрос: «Что ищем» - дети спокойно ответили, что собирают морских ежей. Ну, собирают и собирают. Тогда особого значения он этому не придал. Вечером того же дня он, однако, обратил внимание на то, что подвыпившие аборигены шатающейся походкой бредут вдоль берега, что-то поднимают и подносят ко рту, после чего удаляются в сторону своих убогих домов и барачков. Надо сказать, что к этому времени советская пищевая промышленность уже не справлялась с задачей бесперебойного обеспечения народа продуктами питания в необходимом ассортименте. Магазиновые полки в основном пустовали. Сливочное масло, яйца, сыр, мясные продукты, колбаса на прилавках и не появлялись, утекая на сторону, через каналы личных знакомств и связей. Болгарские консервы, маргарин и хлеб, а также наши «Завтрак туриста» и «Котлеты из частичковых рыб» - вот чем приходилось довольствоваться тем, кто не имел возможности «достать» дефицит. Правда, водка продавалась, и на нее не было ограничений. Два дня N питался тем, что можно было купить. Но ни один, даже самый тренированный желудок не выдержит такого над собой издевательства. На

продукцию наших балканских братьев смотреть он уже не мог, а один только вид отечественных «деликатесов» вызывал изжогу. И он решился. Днем взял ведро побольше и отправился на берег моря собирать ежей. Вечером, приготовив их по местному рецепту, он славно отужинал, не воздержавшись от весьма обильных возлияний. Через минут сорок после ужина с ним стало происходить что-то непонятное. Казалось, что его мужское естество взбесилось и зажило своей, до того ему неизвестной жизнью. Желание было настолько острым и сильным, что ему казалось, что он способен удовлетворить гарем турецкого султана, а там, между прочим, было более 500 жен. Что с этим делать он не знал. С местными дамами он был не знаком, эскорт услуги были строжайше запрещены. В общем, промучился до утра, так и не сумев заснуть, а с восходом солнца отправился за советом к местной братве. Там ему объяснили, что ежей этих они едят тогда, когда загуляют на стороне или выпьют лишнего. Проглотил пару ежиков – и можно смело идти домой, к жене, потому как чувствуешь себя в такой силе и так делишься этим с супругой, что всю ее злость как рукой снимает. Многие хозяйки, зная о чудном воздействии данного продукта на мужскую потенцию, отправляют детей собирать ежей, после чего держат собранный урожай дома про запас, обеспечивая тем самым себе достойное, в смысле мужского внимания, существование.

Блюда из морепродуктов широко представлены в кухнях средиземноморских стран: Испании, Франции, Италии, Греции. Именно эти европейские страны отличаются галантностью, особым отношением к женщинам и вообще к любви. Не будем забывать, что вошедшие в сокровищницу мировой литературы истории о Ромео и Джульетте, Отелло и Дездемоне, хотя и были написаны английским поэтом, происходили все-таки в Италии. А сколько страсти в сказаниях о похождениях Дон Жуана! А французские любовные романы!! Нет, здесь явно без влияния морепродуктов не обошлось.

Пуританский дух доброй старой Англии воспитывался, в том числе, и достаточно аскетической кухней: традиционная овсянка, бекон, яйца и хорошо прожаренный стейк – вот основная пища детей туманного Альбиона. При этом никаких тонких вин: забористый эль и хороший виски. Все это формирует чисто мужские качества, сдержанность и силу. Именно такой способ питания позволил англичанам преодолеть массу препятствий, стать первой морской державой, покорить полмира. Поддержание же этих традиций удержало англо-саксонскую элиту от деградации и помогло сохранению своего лидирующего положения в мире.

О германцах мы уже говорили. Их пристрастия в еде не очень сильно изменились за последние 1800 лет, и так же, как во времена древнего Рима,

немецкая кухня способствует высокой жизнестойкости нации и сохранению ее духа. Магьяры, отхватившие в свое время лакомый кусок Центральной Европы, изгнав оттуда паннонцев и потеснив варваров, до сих пор отдают предпочтение своему неповторимому гуляшу, плотному и наваристому, с солидными кусками мяса, что позволяет сохранять им независимость по сей день, не смотря на часто навязываемые формы общественного строя извне.

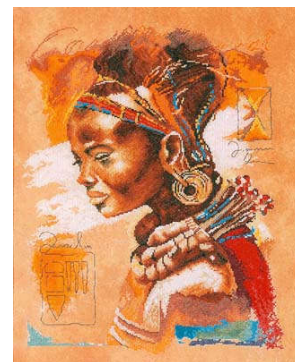
Корейцы любят мясо собаки. Это известно всем. Но мало кто знает, что основной чертой корейцев является исключительное трудолюбие, терпение и способность довольствоваться малым. Около пяти лет один из авторов этих строк провел на Дальнем Востоке, в советском Приморье. Климат там очень суровый. Несмотря на то, что широта проживания почти сочинская, и летом стоит жуткая жара, зимы здесь длинные и холодные. По этой причине местные крестьяне выращивали на своих огородах лишь самые неприхотливые культуры. О фруктах и речи не могло быть. А местные корейцы умудрялись выращивать не только самый лучший в округе лук, но и помидоры, и огурцы, и яблоки, и даже арбузы. Обильно поливая не очень-то приветливую приморскую землю своим потом, они добивались замечательных урожаев. Корейцы балуют себя массой всяких вкусных деликатесов: маринованной корейской капусткой, нарезанной морковью, грибами и специфическими салатиками. Сейчас практически в каждом российском супермаркете есть отдел, где торгуют этими разносолами, которые вошли в общероссийскую кухню, и в плане закуски к водке стали, в какой-то степени, незаменимыми.

Почему-то существует мнение, что у народов Северного Кавказа кухня в основном мясная. И с ней ассоциируют шашлыки и прочие радости желудка. Но это совершенно не соответствует действительности. Богатая традициями кухня - это прерогатива скорее Закавказских наций: азербайджанские люля и кутабы, армянские долма и бастурма, грузинские лобио и чохахбили, целый ряд других вкуснейших блюд, которые говорят о высочайшем уровне культуры и развития этих народов: суп пити, бозбаш, сациви, аджапсанда, хинкали, пахлава, дондурма, довга и проч., и проч, и проч. Расположенные в уникальных природных условиях, имеющие тысячелетнюю историю, обладающие плодородными землями, где растет практически все (по образному выражению даже воткнутая в землю палка через некоторое время начинает плодоносить) закавказские республики свято чтут и всячески развивают свои кулинарные традиции.

С горцами Северного Кавказа картина несколько иная. Основной пищей здесь является толокно, кукурузная мука, кислое молоко. До последнего времени они даже не знали чая. Еду запивали родниковой водой. Мясо здесь едят по праздникам. Основа рациона – хлеб, овечий сыр, орехи.

Суровые условия жизни предполагали наличие и достаточно жестких черт характера: мужчины здесь не многословны, уважительны и очень самолюбивы. Женщины, даже в тех районах, где господствует ислам, свободолюбивы, никогда не носили чадру, воинственны и самостоятельны. Суровый быт, аскетическое питание, сдержанные нравы. Здесь никогда не было рабства. Какой бы достаток человек не имел, он всегда оставался человеком. И на горной тропе при встрече бека и простолодина, один стремился уступить дорогу другому, так как наличие коня и острого кинжала делало всех равными, что воспитывало уважение к человеку как таковому. Здесь нет традиций пиров. Да и откуда им взяться? Здесь не пьют вина. Только воду. Здесь дом богатого человека мало чем отличается от сакли простого джигита, да и видимого социального различия не существовало никогда. Все это отразилось на характере горцев: гордость и смелость, открытость и храбрость, честность и доброта – вот основные черты любителей кукурузных лепешек и чистой воды.

Сомалийцы, во всяком случае, те, с которыми приходилось сталкиваться в, так сказать, естественной среде их обитания, обычно не особенно утруждали себя кулинарными изысками: найдут верблюда постарше (того, которому все равно ни сегодня – завтра помирать), забьют его и отварят. Причем варят его недолго, отчего есть его совершенно невозможно, настолько жесткое у него мясо, не прожухешь. Готовить они совсем не умеют, едят мало и оттого, наверное, божественно грациозны, причем это относится и к женщинам, и к мужчинам. Женщины – безумно красивы: точенные тела, царская осанка, словно вырезанные резцом скульптура фигуры. Как уже было сказано выше, они не очень парятся по поводу еды, то есть калорий получают не много. А жаркий климат лишь добавляет к этому проблемы, связанные с сохранением энергии. Поэтому эти жители экваториальной Африки крайне медлительны, ходят - словно плывут, мужчины с 18 лет предпочитают при передвижении опираться на трость. С точки зрения европейца они – ленивы. Но это ошибочное мнение. У них совершенно правильный для тех климатических условий образ жизни, что подтверждается известной древностью африканских цивилизаций.



В latinoамериканской кухне от европейцев присутствует искусство варки, жарки, тушения – то есть самого процесса готовки. Остальное же досталось в наследство от ацтеков, майя, толтеков, инков и прочих многочисленных племен, которые таким образом мстят покорившим их испанцам, португальцам и другим бледнолицым, торжествуя викторию в желудках победителей. Сказать, что блюда этой кухни острые – значит,

ничего не сказать. Это вулкан! Бушующее пламя!!! Для его усмирения мало подходят изысканные вина. Его надо заливать потоками холодного, ледяного пива. Водка здесь так же мало пригодна. Зато в почете ром. Жара, солнце, острая еда, смешение практически всех рас привело к появлению удивительно красивых, сильных, веселых, открытых и отзывчивых людей. Нравы достаточно легки и беспечны. Темперамент раскален до тех же пределов, что и земля под палящим солнцем. Поэтому здесь постоянно существует риск обжечься: от горячего кофе, от горячих объятий, от жгучих поцелуев. В Южной Америке восторжествовала католическая церковь, и культ мадонны и Папы Римского чувствуется везде: огромное количество храмов и соборов, колоколен и часовен. Но их авторитета явно не хватает для того, чтобы обуздать рвущиеся наружу страсти. «Латиносы» словно дети природы занимаются любовью везде, где только можно и независимо от временных рамок. Это в старом Свете для плотских утех отведены ночные часы. Здесь телесным радостям придаются с восходом солнца, когда через щели в закрытых ставнях начинают просачиваться первые потоки по утреннему свежего и чистого воздуха; во время обязательной сиесты, когда полуденное светило печет по максимуму и загоняет всех без разбора в спасительную прохладу каменных спален; в ночные часы, после двух-трех часов бесконечных танцев, песен, пива, рома и всего того, что должно завершить тяжелый трудовой день. Для вспыхнувшего чувства (а оно здесь практически не затухает) не существует преград, и почти мистического вида фигуры спянной плоти можно увидеть в прибрежной полосе многочисленных пляжей, в уютных скверах, на городских бульварах и набережных. Подобный образ жизни снимает целый ряд комплексов, которыми страдают народы иных стран и континентов. Поэтому местные жители не зажаты, предельно раскрепощены, много смеются, улыбаются практически всегда. Они, правда, подвержены быстрой смене настроений, но зато, как правило, не отличаются коварством, не могут долго злиться, не злопамятны, хотя отомстить, особенно если вопрос касается чести и обманутой любви, могут по полной программе. Здесь все делают по максимуму: танцуют и веселятся, любят и ненавидят, страдают и плачут. Здесь нет полутонов, как нет полутонов в латиноамериканской кухне.

Российская кухня, впитавшая в себя традиции практически всех входящих в нее народов, говорит о терпимости, взаимопонимании, дружбе и добрососедстве. Простая и сытная пища не мешает активному труду, а обилие лесных продуктов, грибов и ягод, способствует единению с природой, которое у россиян видно очень отчетливо. Издревле основу нашего стола составляли каши, пироги, расстегаи, кулебяки, блины, оладьи, рыба белая, икра черная и красная, разнообразные супы, квасы, меды - пища калорийная



(зимы то длинные и холодные), дающие силы для мирного и ратного труда. Неприхотливость в еде позволила выиграть России практически все войны и отразить все нашествия.

Отдельной строкой следует сказать о китайской кухне. Здесь усложнение кулинарного искусства было не столько следствием того, что люди бесились от жиру (как в Древнем Риме и Халифате), сколько результатом роста населения и нехватки пахотных земель. Китайцев всегда было много, а еды на всех не хватало. Поэтому люди научались есть все, что можно было достать.

По мнению специалистов, китайское кулинарное искусство сложилось минимум 3000 лет назад и с тех пор весьма мало изменилось. Китайская кулинарная экзотика заключается не столько в диковинных продуктах, сколько в особенностях их приготовления, исключительной тщательности и ювелирной точности в обработке сырья. Китайцам редко приходилось есть досыта, поскольку ртов всегда было больше, чем пищи. В Китае едят все, что бегают, летает, ползает и плавает. "Плохой пищи нет - есть плохие повара!". Вот заповедь китайской кухни! Поэтому кулинария Китая ориентирована на экономное приготовление и всеядность. Традиционные блюда этой кухни готовят с использованием таких продуктов как гаолян, чумиза, рис, соя. Частый гость на китайском столе – тертая редька с хлопковым маслом, черемша и сушеная рыба. Есть блюда и поэкзотичнее: суп из ласточкиных гнезд и акульих плавников, вяленая медуза и каракатицы, маринованные утиные яйца и голотурии, вяленые листья хризантем и варенье из апельсинов.

Для китайца основным признаком богатства и благополучия - это не дом и не груда драгоценностей, а, прежде всего, роскошный стол, главным условием которого является разноразнообразие, а не изобилие изысканных блюд и деликатесов, как это могло бы показаться неискушенному в китайском этикете человеку. Если Вы желанный гость, то меню праздничного стола в обязательном порядке должно включать все вкусы, что в основном достигается искусным приготовлением соусов. По тому, как китаец Вас угощает, можно сделать вывод – рад он или нет встрече с Вами, готов ли к сотрудничеству или хочет его избежать.

Китайские повара традиционно считаются лучшими в мире. Они умеют приготовить вкусный обед из ничего. Известное китайское блюдо «Борьба тигра с драконом» делается из кошки и змеи. Китайцы способны переварить, в прямом смысле этого слова, все. И может поэтому – это самая жизнестойкая цивилизация, которая ассимилирует (переваривает) все и вся, сохраняя при этом свою специфику и культуру!

Японцы в отличие от китайцев любят все натуральное и здесь искусство повара заключается не в том, насколько он путем кулинарных ухищрений изменил первоначальный вид и вкус продукта, а наоборот, насколько ему удалось сохранить их в первоначальном виде. Поэтому суши, столь любимые российскими гражданами в больших городах – это всего лишь адаптированная к нашим вкусам пища, не имеющая ничего общего с тем, к чему привыкли японцы. У них они совершенно другие. Сдержанность и верность традициям – такими словами можно было бы охарактеризовать японскую кухню. Сдержанность и верность традициям – это и два характерных качества японцев. В трудное послевоенное время основным среди большинства поданных страны восходящего солнца было так называемое блюдо-«национальный флаг» – горстка белого риса с кружком желтой моркови. Не исключено, что именно «национальный флаг» помог униженной и раздавленной поражением стране не только подняться с колен, но и встать в ряд самых мощных экономических держав мира.

При кажущейся близости китайской и японской культур в действительности они весьма разительно друг от друга отличаются. Ну, например, кодекс чести японского мастера боевых искусств предписывает ему делать все возможное, чтобы не потерять лицо. Иными словами главное – это красиво умереть. У китайцев несколько иное к этому отношение. Поскольку война для них – это непрерывный путь хитрости, то не важно, как и какими средствами ты достигаешь превосходства над врагом. Главное не сам процесс, а результат, то есть победа над ним. То есть, если у первых главное – это достойно из жизни уйти (образ смерти), то для вторых – в ней любыми способами остаться (образ жизни). Этим и отличаются, по мнению знатоков, друг от друга кунг-фу и каратэ. Различие двух великих культур настолько разительно, что мы решили посвятить этому вопросу отдельную главу нашего повествования.

## Часть II. Как различить?

### *Различай и властвуй*

Способность различать смыслы в эпоху постиндустриального общества дает ее обладателю ключ к реальной власти в современном мире, как на уровне военно-политического руководства государства, которому для принятия тех или иных решений необходимы веские основания, так и на уровне простого обывателя, поскольку вскрытые за завесой красноречивых слов и лукавых цифр смыслы содержат в себе верные подсказки, что способствует повышению эффективности управления ситуацией. Если же истинные смыслы так и остаются не понятыми, это может привести к неадекватному восприятию реальности, что повышает вероятность принятия неправильных, ошибочных решений со всеми вытекающими отсюда последствиями. В общем, при отсутствии ясной картины происходящего на уровне власти **руководство** перестает быть таковым и превращается в **рукоблудство** (в хорошем смысле этого слова), а простой человек теряет всякие ориентиры и вместо того, чтобы терпеливо работать в ожидании позитивных изменений, стремится залезть на баррикады, хватается за ружье или предается унынию, впадает в депрессию и пессимизм.

В предыдущих главах мы говорили о том, как с помощью базовых чувств возможно проведение первичной оценки того, кто и что является своим, а кто и что чужим. Для того же, чтобы распознать смысл, стоящий за тем или иным словом или числом, необходимо от принципов различения на бессознательном уровне перейти к уровню сознания, которое такие смыслы и порождает. Но что такое сознание, и какое место оно занимает в структуре мироздания? Об этом - в следующих главах этой книги.

### Структура мироздания

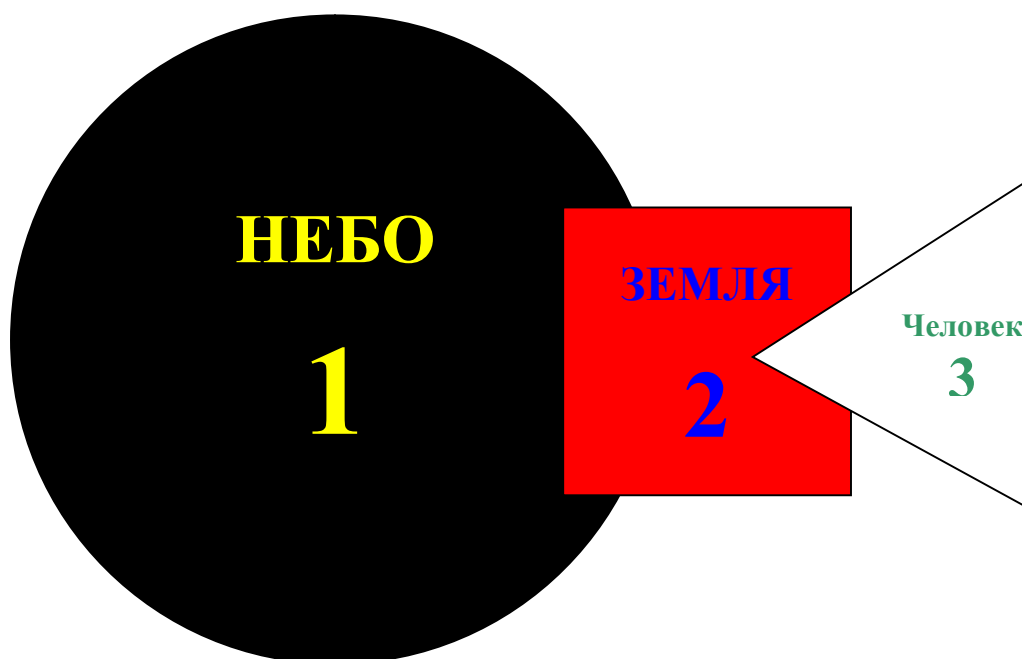
*«...наш разум, неизлечимо самонадеянный,  
полагает, что по праву ли рождения  
или по праву завоевания,  
владеет всеми существенными  
элементами познания истины...»  
А. Бергсон «Творческая эволюция»*

Для удобства структуру мироздания совершенно условно можно было бы разделить на три уровня. При этом надо учесть, что никакого его деления или структурирования в действительности не существует. Это все, так сказать, игры нашего ума. Или, если хотите, сознания. Но нам для удобства последующих рассуждений (которые также являются продуктом сознания) легче все учесть и разложить по полочкам..

Итак, три уровня мироздания, которые мы способны воспринять не абстрактно, а реально (рис. 1) это:

- Небо у нас над головой
- Земля у нас под ногами
- Человек (у кого это все вверху или внизу).

Рис. 1 Структура мироздания (абстрактность, ибо структуры в реальности никакой быть не может)



**НЕБО**  
**1-й уровень мироздания**

*«Что такое Великое Дао? –  
спросил ученик Учителя.  
Учитель задумался...  
Потом ударил ученика  
бамбуковой палкой по голове  
и начал говорить о своем»*

1-й уровень - Небо (в самом широком смысле этого слова). Это то, что у нас над головой, то, без чего человек не мыслит своего существования. С Небом у него всегда связано все самое величественно и недоступное логике. У Неба есть свои силы, там обитают высшие существа, оттуда, как правило, нисходят добро и справедливость, хотя таких понятий, порожденных человеческим разумом, там нет и быть не может. Все свои помыслы, просьбы, мольбы человек направляет к Небу независимо от того, какому Богу он поклоняется. Человек без Неба не может. Именно поэтому у

всех народов столь похожи наказания за провинность – посадить в темницу и лишить возможности общения с Небом, что сразу же связывается с неволей. Считается, что, когда человек умирает, он возносится на небо, к ангелам. Люди всегда хотели постичь тайну Неба, понять, что это такое. Называли его по-разному, а суть оставалась одна: это то, что существует всегда, никем не было сотворено, всегда было и всегда будет, то, что невозможно понять, осознать и пощупать, это единство во множестве его проявлений и множество, проявленное в единстве. Его имена: Абсолют, Бытие, Вселенная, Дао, Истина, Мир без форм, Пустота, Раз, Универсум и т.д. (Рис.2).

Рис. 2 Уровни мироздания



В перечисленных нами названиях присутствует слово РАЗ. РАЗ – это тоже Небо, а *разведать* что-либо - это значит попытаться *ведать Раз*, или стараться докопаться до *истинных* смыслов того или иного явления. И поскольку целью разведки является установление *истинных*, а не *ложных* целей, в дальнейшем этот уровень мироздания мы будем часто называть словом **ИСТИНА** от «Исть» = «Есть» (то, что существует как данность – всеобщий, абсолютный, словами невыразимый, неделимый, неумножаемый, никем не созданный и, в принципе, не познаваемый мир, находящийся в состоянии полной индифферентности).

С незапамятных времен люди пытались как-то описать этот уровень мироздания. Гераклиту, например, приписывают следующие слова: «*Этот космос, один и тот же для всего существующего, не создал никакой Бог и никакой человек, но всегда он был, есть и будет вечно живым огнем, мерами загорающий и мерами потухающий*». Однако, «*предельная истинность бытия ... не может быть исчерпывающе описана в конвенциях человеческого языка, ... не может быть сведена к вербальным структурам,*

поскольку находится вне оппозиционного поля субъект-объект и чужда всякому бинарному оппозиционированию, без которого ничто вербальное вообще не может быть построено» (Я.В. Бецман. «Буддизм»).

Иными словами, в логике слов представить, что же это такое – Истина - невозможно. И просветленные умы пытались описать это с помощью вкусовых ощущений и запаха, сделать это через фигуру, цвет, звук.

Формы у Истины (Вселенной, Дао и т.д.) нет: *«О лишенная формы! Одиноко стоит она и не изменяется»* (Дао Дэ Цзин, Параграф 24).

Тем не менее, изображают ее чаще всего в виде шара (в плоских рисунках - круга: начала нет и нет конца), хотя говорить о форме Истины (Раза, Дао, Бытия и т.д.) – несерьезно. Кто ее мог увидеть? Тем не менее, исходя из того, что это - идеальная фигура, то вполне допустимо представлять ее себе именно в этом образе. Отсюда нимбы над головами владык Неба (как фактор принадлежности к тому миру), китайский круг Wu Gi, обозначающий хаос перед творением, дырки на досках в японских и китайских храмах, секта дырников на Руси, сферические формы храмов в различных религиях, символизирующих Небо (Истину, Универсум и т.д.).

Цвет у нее (у Истины, Раза, Дао и т.д.) скорее всего черный. Во всяком случае, так сказано в некоторых священных книгах, в том числе:

1. Тора. Книга Брейшит. Глава Брейшит:  
*«...и тьма над бездною...и отделил Всесильный свет от тьмы...».*
2. Библия. Первая книга Моисея. Бытие:  
*«...тьма над бездною...и отделил Бог свет от тьмы...».*
3. Дао Дэ Цзин. Книга первая. Параграф 21:  
*«Дао бестелесно...Оно глубоко и темно».*

Звуков никаких нет. Истина безмолвна, как пустота. Не может быть звуков в пустоте, так как там нет сжатия: *«...Дао незримо, и его нельзя услышать».* О вкусе и запахе речи вообще не идет. Истина лишена этих качеств: *«Когда Дао выходит изо рта, оно пресное, безвкусное».*

Таким образом, Истина (Раз, Дао, Абсолют, Универсум, Вселенная и т.д.) – это то, что «вечно и безымянно». Постичь ее невозможно. Прежде всего потому, что человек не в состоянии увидеть, услышать, ощутить ее запах и вкус. Наши зрение, слух, обоняние, осязание, способность различать вкусы – все эти модальности человеческой чувствительности имеют ограничения. Поэтому лишь в гордыне своей человек может полагать, что он познал Истину. Кстати сказать, мудрецы тем и отличались от людей обычных, что отрицали факт ее познания. Достаточно вспомнить высказывания по данному поводу Лао цзы и Конфуция, Сократа и Эпикура, Омара Хайяма и прочих просветленных. Но добратся до нее (до Истины) человечество страстно желает в течение всей своей жизни, чем и обуславливается, в конечном итоге, прогресс и поступательно развитие цивилизации: изобретаются новые приборы, расширяющие возможности человеческого организма, появляются новые теории, пытающиеся

закольцевать в логику слов законы мироздания. Все это приводит к тому, что эксперименты проводятся с самой Истиной, привнося в гармонию ее существования диссонанс и помехи. И чем активнее это делается, тем скорее следует ожидать реакции отторжения, способной погубить человеческую цивилизацию одной лишь отрыжкой неприятия такого с собой обращения. Причем, раньше такое уже случалось (природные катаклизмы вселенского характера). При этом сама Истина никак не страдает, ибо она вечна.

Справедливости ради все-таки надо сказать, что некоторым людям в историческом прошлом (возможно, такие есть и в настоящем) удавалось постичь больше простых смертных. В основном это достигалось благодаря самоограничению и различным духовным практикам, так как в данном случае срабатывают компенсаторные возможности человеческого мозга, которые восполняют недостатки одних модальностей усилением других. Общеизвестно, что человек, лишенный зрения, обладает обостренным слухом и повышенной чувствительностью, а *«copia ciborum subtilitas animi impeditur»* (избыток пищи мешает тонкости ума) - поэтому соблюдение поста и самоограничение в пище, воде, телесных радостях приводят к усилению внутреннего восприятия окружающего мира. В результате такой работы над собой расширяется зона действия практически всех органов чувств: можно увидеть то, что обычным глазом не увидишь, почувствовать тонкие энергии, услышать звуки, не воспринимаемые обычным человечески слухом. Кроме того, таким даром иногда могут обладать люди в результате каких-то травм или сильных потрясений (Ванга). Но и это лишь расширяет диапазон возможностей по восприятию Истины, но никак не способствует ее стопроцентному постижению.

#### Круг Дао

Истина (Дао, Вселенная и т.д.) однозначна, она гармонична и самодостаточна. Здесь не существует никаких мер или единиц измерений чего бы то ни было, а царствует, лишь закон соразмерности и золотого сечения, что в принципе и есть гармония. Здесь нет ни хорошего, ни плохого. Все что свершается – свершается: гаснут одни звезды, появляются другие, разрушаются галактики и планеты, сгорают солнца и нарождаются новые светила – все это происходит лишь потому, что происходит. Этому уровню мироздания не свойственно давать какие-то оценки. Поэтому и числом, характеризующим ее будет 1 (Раз, однозначность): *«Дао рождает одно, одно рождает два, два рождает три, а три рождает все существа»* (Дао Дэ Цзин, Параграф 42).



Мы умышленно не касаемся здесь темы Бога, так как у каждого свое видение его места и роли в мироздании. Для кого-то – это все в одном, а для буддистов это что-то другое (во всяком случае боги у них обитают в мире без форм), у китайцев Бога, как такового, вообще нет, и себя они позиционируют как детей Неба, в мифологии даосов мир населен богами, но все они являются порождением Дао. Я уже не говорю о том, что точка зрения атеистов вообще исключает иррациональную составляющую мироздания.



Первый уровень обладает энергией и информацией, которые имеют способность к творению. Поэтому если научиться общению с этим уровнем (с Истиной, Дао, Вселенной и т.д.), то можно получить все, что ни пожелаешь. Но важно уметь **различать**, что соответствует Истине и ее требованиям, а что нет. То есть правильно улавливать Лики Раза или различные формы проявления Бытия и их требования к жизни. Но это уже задача другого уровня, потому что относится к формам органической жизни.

## ЗЕМЛЯ

### 2-й уровень мироздания

*«Твари земли являются созданием сложного космического процесса».*

*В.И. Вернадский*

2-й уровень – Земля. Но это тоже чистой воды абстракция. Так как в реальности нет никакого 2-го уровня. Правда, Земля – вполне конкретна. Она – реальность, которую мы уже можем видеть, слышать и чувствовать. Можем же мы это делать лишь потому, что на Земле возникла биологическая форма жизни. Не появилась она, не было бы авторов этих строк, а без этого, здесь бы ничего не писалось и не думалось (может быть, оно было бы и к лучшему).

Эта форма жизни возникла лишь потому, что на Земле реализовались законы Истины (Бытия): лист готов питаться солнечным светом и углекислым газом и выделять при этом кислород – и он живет. Червь готов пожирать землю и ползать – и имеет право на существование. Тигр, желающий жить на дне морском и питаться моллюсками – не может появиться в принципе. **Приспособляемость** – как первый шаг на пути постижения Истины и получения права на существование. И лишь два инстинкта (так назвали это явление ученые) обеспечили эту приспособляемость: **голод и размножение**. Уберите хоть один – исчезнет сама жизнь (мысль Фрица Перлза, основателя гештальт-психологии). Логика в этом есть. Размножаться не будем – умрем от голода (все же съедим, а воспроизводства пищи не будет). Размножаться будем, но перестанем есть – перезаселим все, где можно жить. Не будет баланса.

Это слово главное: **баланс**. Он возникает именно на этом, втором уровне. 2-й уровень биосферосовместим сам по себе, ибо он создан и самой природой регулируется и в этом плане никак не нарушает гармонию Бытия (Истины, Дао). На этом уровне жизнь организована по принципу двоичного кода в компьютере. Здесь существование вида зависит лишь от выбора (различения) между двумя возможными вариантами: правильным – неправильным с точки зрения инстинкта самосохранения (который как бы объединяет два вышеуказанных). Поэтому на этом уровне также, как и на первом, не может быть никаких этических норм, правил поведения и т.п. Здесь нет понятий «хорошо-плохо», «справедливо-несправедливо».

Когда львица охотится, она не отсекает от стада антилоп самых сильных и быстрых животных, потому что со слабыми легче справиться. Когда заяц бежит от лисицы, для него это не показатель трусости. И вряд ли можно назвать геноцидом факт уничтожения огромной массы всякой мелкой рыбешки китом. Здесь все целесообразно: сильный пожирает слабого, больные и неполноценные не выживают, работает закон естественного отбора, торжествует право сильного, присутствует гармония как единство неравного. Биосферосовместимость второго уровня мироздания обеспечивается как бы сама по себе, за счет очень чуткого реагирования форм биологической жизни на сигналы-команды, исходящие от 1-го уровня. Существующую здесь гармонию можно продемонстрировать хотя бы на таком примере: да, безусловно, здесь действует право сильного, но при этом существуют права и у слабого, а альтруизм способствует повышению эффективности иммунной системы организма.



Живая природа обладает способностью накапливать представления об окружающем мире, исходя из таких свойств объектов, как форма, цвет, звук, запах, вкус и передавать их по наследству следующим поколениям. Вряд ли какой-нибудь вид флоры или фауны выжил бы, если бы не обладал памятью, которую он способен передавать по генокоду следующему поколению. Заложенное в видовой памяти знание свойств существ и вещей позволяет живым организмам не ошибиться в выборе адекватной формы поведения.

Сознания на этом уровне мироздания пока еще нет. Но уже появляются чувства, которые усложняются по эволюционной цепочке вверх. Именно чувства служат основой для ориентации в окружающем мире и адаптации к нему. О голоде и сексуальном инстинкте мы уже говорили выше. Но к ним добавляются такие иррациональные чувства как любовь и преданность, агрессия и злость. Любовь - как способность жертвовать собой ради жизни других и, в частности, ради своих детенышей и птенцов у высших млекопитающих и птиц. Это уже не просто действие инстинкта. Здесь уже большее по психической сложности чувство. Понаблюдайте, как бережно волчица относится к своему потомству, как дыбом встает у нее на загривке шерсть – стоит кому-нибудь приблизиться к ее логову в тот момент, когда она выкармливает потомство, и Вы поймете, что это проявление материнской любви и заботы, а не просто стремление к выживанию. При этом любовь и преданность – чувства, направленные на своих, а злость и агрессия – на чужих. Различают же своих и чужих по внешнему виду и запаху, которые редко когда обманывают и дают совершенно точные сигналы для принятия одного из трех возможных решений: бежать, нападать или затаиться. Как правило, чужие – это представители других видов, хотя в конкурентной борьбе возникают и внутривидовые конфликты. Но они не носят антагонистического характера и направлены в первую очередь на

достижение целей по обладанию и овладению территорией или самкой или лидерством у стадных и стайных видов животных.

Чувства второго уровня еще не могут быть осознаны, но факт их наличия, особенно у птиц и у высших млекопитающих – доказывается самой жизнью. На данном уровне нет таких чувств, как ненависть, и отсутствует жестокость, нет радости от того, что ты – самый сильный, страдания жертвы не забавляют, и хищник норовит убить ее сразу, а не мучить долго и упорно, получая от этого удовольствие. Сексуальные игры начинают приносить наслаждение (опыт с крысой и педалькой, когда она, бедная, так и померла, потому что не могла остановиться и постоянно на эту педальку давила, таким образом воздействуя на центр своего мозга, ответственный за сексуальное наслаждение), но, чтобы не увлечься и не отвлекаться от главного (продолжение рода), они регулируются сезонными, погодными, климатическими и чисто биологическими факторами. Чувство боли становится одним из основных в определении того, что нужно, а что нет. Сунул морду в кипящий источник, почувствовал дискомфорт и понял, что этого делать не надо. Появляются и такие чувства как тоска (посмотрите на глаза иных животных и птиц в зоопарках), тревожность и страх, особенно перед природными катаклизмами, землетрясениями, наводнениями, пожарами.

В повести Руслана Киреева об Ашхабадском землетрясении, которое в 1948 году уничтожило полностью весь город (погибло по разным подсчетам от 20 тыс. до 110 тыс. человек), есть такой эпизод:

*Незадолго до землетрясения, ночью, овчарка одного из жителей города вцепилась в кисть спящего хозяина и потащила его из кровати на улицу. Обезумевший от боли, гнева и злости на взбесившегося пса (так он думал в тот момент) мужчина пытался различными способами отцепить животное: он и увещевал его, и бил, пытался даже убить, но к счастью, ему это не удалось. Как только он оказались на улице, земля задрожала, страшный гул и треск наполнил спящий город ужасом, и на глазах у нашего героя его дом, еще мгновение назад казавшийся неприступной крепостью, превратился в груды развалин.*

Здесь следует обратить внимание на то, что собака проявила следующую последовательность чувств:

1. Тревога – одной из своих модальностей (какой – до сих пор остается темой для ученых споров) она почувствовала приближение опасности, связанной с местом пребывания, а не действием или противником, что наверняка, привело ее к тревожному ожиданию того, что должно случиться. По некоторым данным, это чувство заставило животных покинуть Помпеи накануне извержения Везувия в 79 г.д.н.э. и Лиссабон – незадолго до катастрофического землетрясения 1 ноября 1755 года.
2. Страх перед смертью – отсюда непреодолимое желание покинуть дом. Причем это страх был очень четко позиционирован: он не был связан

ни с появлением «чужого», ни с нападением более сильного врага, ни с каким-то иными факторами. Можно сказать, что животное почувствовало приближение именно землетрясения. При этом оно отдавало себе отчет в том, что накатывавшаяся волна угрожает ей смертью.

3. Преданность – именно это чувство оказалось самым сильным, так как ни тревога, ни страх смерти не заставили овчарку безоглядно бежать от опасности, бросив на произвол судьбы человека, которого она считала своим хозяином и кормильцем. Спасению в одиночку она предпочла смерть вдвоем. И, несмотря на боль от наносимых ей ударов, сумела-таки вытащить недогадливого мужика на безопасное место.

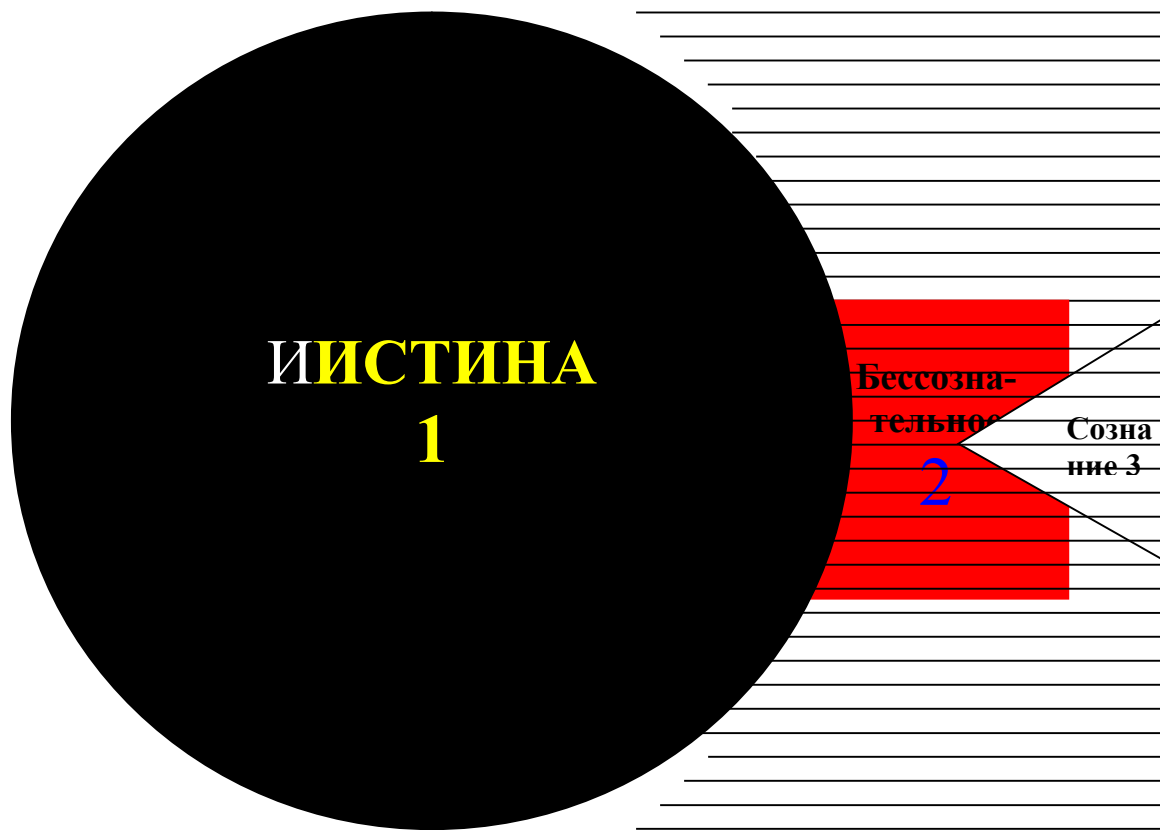
На этом уровне жизнь проистекает только в настоящем и в прошлом, так как память уже существует. Но здесь нет мысли, нет абстрактного мышления, отсутствует возможность хоть как-то моделировать развитие событий, т.е. практически нет никакой связи с будущим. При этом предчувствие грядущего, как бессознательный акт, уже проявляется.

### **Взаимодействие 1-го и 2-го уровней мироздания**

Истина (Бытие, Дао и т.д.) обладает только энергией и информацией. Она контактирует с формами биологической жизни и человеческим бессознательным через сигналы. При этом каждый способен различить только те из них, на частоту которых настроены его органы чувств. То, что дважды четыре – это истина и присутствует в виде информации помимо того, осознает это кто-нибудь или нет. Удаву это не нужно, и он совершенно по этому поводу не грузится. Ему важнее другое – пополнить энергию, которую он расходует в процессе жизни. Для этого ему необходимо выследить добычу, ориентируясь по соответствующим признакам, и убить ее. При чем, информация о том, что для того, чтобы энергию потратить ее сначала надо накопить, содержится во Вселенной независимо от чувств удава, и является истинной. Таким образом, от Истины исходят определенные сигналы-команды, которые требуют в качестве ответа либо принятие к исполнению (да), либо не выполняются (нет).

Цена такого выбора – собственная жизнь и судьба потомства. Невыполнение команд или невозможность их выполнения приводит к вымиранию. В первом случае ты будешь жить, во втором погибнешь. Если сладкая газель, получив через свои органы чувств, сигнал об опасности, не рванет с места, то конец ее, скорее всего, будет печален (с точки зрения человека) и закономерен с точки зрения Истины (Бытия, Дао и т.д.). В этой связи всплывают почему-то в памяти слова из Нового Завета о том, что «...да-да и нет- нет, а все остальное от лукавого». Кроме того, в католической традиции существует суждение, что грех случается тогда, когда ты говоришь Богу слово «НЕТ», и такой грех карается вечными муками ада. Теперь понятно почему. Если животное и человеческое

бессознательное способно адекватно реагировать на сигналы-команды бытия, так как чувствует, что невыполнение чревато страшными последствиями, то человек в своей гордыне чаще руководствуется разумом, не особенно прислушиваясь к чувствам. Отсюда и кара небесная.



**Рис. 4 Поток информации и энергии от Истины к бессознательному и сознанию человека**

Если представить исходящую от Истины информацию и энергию в виде потоков, то человек в этом потоке – песчинка, а то, что он может из потока ухватить, вообще не поддается определению, столь мала эта величина. Для примера, хотя он и не передает всей картины, представьте, что вы легли лицом против течения реки и откройте рот. В него попадет воды ровно столько, сколько позволяют размеры Вашего рта и способность пищевого аппарата к поглощению воды. Основная масса воды пройдет мимо и пойдет по своему пути (Рис. 4). Закон тяготения существует не потому, что его придумал Ньютон. Он его просто осознал и перевел в логику слов и математических формул. Причем сделал это тогда, когда это стало необходимым для развития. Еще в XIX веке величайшие умы, включая Менделеева, тщетно пытались найти выход из надвигающейся на города катастрофы: всем им грозило потонуть в море лошадиного навоза, так как повозок, экипажей и конок становилось все больше, а возможностей по уборке и переработке отходов – все меньше. Ученые придумывали хитроумные способы борьбы с этой напастью, но вопрос разрешился в

совершенно иной плоскости. Был изобретен двигатель внутреннего сгорания и появился автомобиль - ровно тогда, когда в этом возникла необходимость.

Живые организмы и человеческое бессознательное, как часть живой природы, улавливают сигналы, генерируемые Истиной, с помощью различных модальностей, биологической жизнью для этого приспособленных (в данном случае речь идет только о фауне):

- тактильной (через прикосновение)
- вкусовой
- обонятельной (на запах)
- слуховой
- зрительной.

Если их выстроить по дальности и широте восприятия, то они расположатся ровно наоборот (зрение берет информацию на самых дальних подступах и ограничено только шириной спектра зрения и частотой видеосигнала, а прикосновение – на самом близком и практически точечном уровне).

Получаемая информация - основа для выживания. В ходе ее обработки она всегда делится на два полюса по простому принципу «свой-чужой». То есть по принципу того, что приемлемо для своего биологического выживания, а что нет. Хотел есть, угадал, что гриб съедобен («свой») и съел. Жив. Хорошо. Не угадал – отравился. Сдох. Плохо. И так во всем. То есть, проходя через вышеуказанные модальности восприятия Истины, форма биологической жизни определяет для себя: правильно или неправильно, расщепляя ее (Истину) на правду – ложь. То есть, на этом уровне для любого живого существа мир воспринимается в двоичной системе координат. Именно на этом уровне образуются такие понятия, как Правда, которая у каждого своя. И Истина уже искажается и представляется в виде одного из двух своих ликов: Правды и Лжи. И от правильности выбора Лика Истины (правильной РазВедки, то есть знания РАЗных ЛИКов) оно (существо) либо выживет – либо погибнет.

Пример: хищник отсек от стада свою жертву, правильно различив ее неспособность к бегству. Он не может ее не убить. Умрет сам и погибнет потомство. У хищника в данном случае своя правда. Но как же горька она для жертвы!!!!

Истина (Бытие, Дао и т.д.) диктует условия существования второго уровня мироздания. Меняются условия – меняются формы жизни. В далекой древности на земле жили саблезубые кошки, мощные и сильные хищники, которые по своим размерам значительно превосходили современных тигров и львов. Питались они в основном крупными травоядными, которые от обилия пищи были большими, толстыми и не очень ловкими. Шло время, менялся климат, исчезли вкусные и сочные листья и травы, которыми без особого труда можно было прокормиться, не особенно себя утруждая, и эти крупные травоядные постепенно в этом районе исчезли, вымерли, не приспособились к сигналам Истины. Выжили те, кто приспособился: козочки

всякие, антилопы, которые могли позволить себе побегать в поисках пищи, да и самой пищи им нужно было гораздо меньше, а также те крупные травоядные, которые переместились в другие ареалы обитания, меняя при этом внешний вид и привычки.

А что случилось с хищником? Казалось бы, самым совершенным орудием охоты и убийства, у которого не было достойных противников, и который в борьбе за выживание выдавил всех своих соперников? Он стал умирать от голода: его габариты и размеры не позволяли успешно охотиться на быстрых и шустрых животных. Саблезубая кошка исчезла как род. Не смогла выжить и приспособиться. Выжил же тот, кто ушел в леса, превратившись в легких и ловких пум, ягуаров, пантер, способных добывать себе пищу на разных этажах тропической флоры; появились гепарды, способные развить скорость быстрее любой антилопы; в саванне началось царствование львов, которые не только биологически, но и социально, так сказать, подстроились под новые реалии, образовав структурированные сообщества-прайды, где у каждого члена есть свое четко определенное место. Наверняка, у каждого из тех, кто выжил, а кто нет, была своя правда, но прав оказался тот, кто сказал Истине «ДА» и пошел по указанному ею пути.

### **Различение по принципу «свой-чужой» - основная цель разведки 2-го уровня мироздания**

Одной из задач разведки является РАЗличение, где «личение» - от слова «лик». Таким образом, в максимальном значении разведка – Ведать РАЗ. В прикладном же (как версия) – ведать РАЗ в различных его ЛИКах (проявлениях), что начинает проявляться на 2-м уровне мироздания.

Человек контактирует с Истиной (Разом, Дао и т.д.) через свое бессознательное. Механизм такого взаимодействия предельно прост: через органы чувств бессознательное человека принимает сигналы-команды, посылаемые Истиной, и с помощью своих базовых модальностей (зрение, слух, запах, вкус, ощущение) проводит первичный их анализ (различает «свой-чужой», правильно-неправильно, да или нет). Уровень бессознательного – это уровень различения, то есть постижения Истины (Раза) в ее разных формах (ликах). Совокупность бессознательного отдельных людей формирует (создает) коллективное бессознательное, которое включает целый арсенал архетипов, служащих для людей эталоном различения и инстинктивного реагирования на сигналы Истины (Бытия). Оно также как и индивидуальное бессознательное дихотомично, работает в двоичной системе координат, способно реагировать по принципу «свой-чужой».

В части пропасти коллективное бессознательное у всех людей на земле одинаковое: все люди одинаково ходят на двух ногах, испытывают похожие чувства, размножаются одним и тем же способом. И вообще, очень



сильно похожи друг на друга, не взирая на расовые и национальные различия, что лишний раз подтверждает мысль о том, что все люди – братья (ну и сестры, конечно). Однако, в этом же пласте бессознательного (то есть, очень глубоко) заложена основная информация по различению «чужого», которая начала формироваться давно, практически с того момента, когда перволюди стали сбиваться в обособленные стаи, формируя прообразы будущих этнических сообществ и групп. Представители других групп воспринимались ими, как правило, враждебно, к ним относились настороженно, так как видели в них соперников, в борьбе с которыми необходимо было отвоевывать свое место под солнцем. Это соперничество часто выливалось в кровавые разборки, в результате которых насиженные убежища превращались в пепелища, над которыми долго кружили вороны, пожирающие тела погибших в столкновениях мужчин, женщин и детей.

Именно с тех далеких времен берет начало настороженное отношение к людям другой национальности, расы и вероисповедания. И никакие самые современные теории не могут сломать эти тысячелетия назад возникшие барьеры. Это в американском кино показывают про нерушимую дружбу белых и негров (простите, «афроамериканцев», хотя как в данном случае называть чернокожих выходцев из Австралии? Австралоамериканцами?). На самом деле там все сложнее: до сих пор в кварталах белых не очень-то приветствуют представителей других рас. Более того, в случае выезда какой-нибудь семьи и угрозы заселения освободившегося жилья «иными», оставшиеся жители предпочитают скинуться и выкупить дом. Главное не допустить заселения «цветных». Иначе цена на недвижимость в этом районе может резко снизиться. Политкорректность – это, безусловно, правильно. Но и она не в состоянии сломать на бытовом уровне те преграды, которые реально существуют в человеческой психике. Ответьте себе откровенно на такой вопрос: согласитесь ли вы с тем, чтобы Ваш сын или Ваша дочь привели в дом в качестве жены или мужа негра? Кавказца? Эскимоса? То есть, согласитесь ли Вы делить свой очаг и свой кров с людьми, очень сильно на вас не похожими? Ведь одно дело придерживаться тех или иных взглядов и мировоззренческих концепций и совершенно другое - реализовывать их в своем личном опыте. Автор с умилением вспоминает функционера ЦК, который в далекие 70-е годы, как и положено истинному большевику-ленинцу, не уставал говорить о нерушимой дружбе с народами Африки и при этом, каждый раз после рукопожатий с представителями черной расы стремился уединиться в туалете для того, чтобы тщательно вымыть руки после подобного контакта (ради справедливости стоит отметить, что его со временем таки перевели на другую, менее ответственную работу).

Но в данном случае работает только одна модальность – зрение. И чужого определяют только по цвету, что совершенно не справедливо, так как на самом деле, а у авторов было немало случаев в этом убедиться, иной «черный» гораздо лучше, порядочней, честнее и надежнее «своего». То есть на цвет и звук («чукча» по акценту вычисляется мгновенно) человек еще

реагирует, что активно используют националисты и фашисты всех мастей, а вот на другие факторы – практически нет. И потому легко обманывается. И на самом деле очень трудно понять, почему Немцова не приемлют в большей степени, чем Грачева, Шумейко или Потанина? Неужели же только потому, что у первого не характерно для русского типа курчавятся волосы? Но так легко и обмануться. Увидел «нормального мужика» славянской наружности, услышал его «простую русскую речь» и поверил. А что за этим стоит – так и не понял. И надо бы включать другие модальности, такие как запах, вкус, звук, тактильный контакт. Но не можем. Хотя именно по этим признакам в первую очередь и ориентируются живые организмы в окружающем нас мире. Автор абсолютно уверен, что сторожевой пес отличает гостей от хозяев не столько по внешности, сколько по запаху.

Только использование всех своих эмоциональных возможностей, всего своего потенциала чувств может уберечь человека от ошибки при различении по принципу «свой-чужой». Причем опыт такого включения у человека имеется. Интимная сторона его жизни именно это и предполагает, так как при физической близости один ощущает и чувствует другого всеми «фибрами души». Кстати, если бы этого не было, то человечество, уж давно бы вымерло. Ну, представьте себе хоть на секунду, что Вам для полного удовлетворения хватило бы просто наблюдения. Порнография в этом случае стала бы полнейшим заменителем чувственных взаимоотношений. Или, допустим, что важен был бы только тактильный фактор – все бы ограничилось элементарной мастурбацией. Так, впрочем, и возникают различного рода отклонения от нормы, комплексы и перверсии, которые в конечном итоге приводят к разрушению личности. Только полноценный сексуальный контакт, где в одинаковой мере задействованы зрение и слух, вкус и запах, прикосновения – способен по-настоящему доставить удовлетворение, что и подтверждается самой жизнью. Наверняка, читатель, который в данный момент держит эту книгу в руках, сталкивался с такими случаями, когда какая-то деталь, отмеченная одной из модальностей (запах не тот, целуется не так, в ласках груб, белье не то), разрушала всю отстроенную до этого четкую иллюзию блаженства, превращая в руины надежды, мечты и саму любовь.

Чувства – это замечательно, но человеку ограничиваться только ими никак нельзя. Ему просто необходимо в процессе постижения Истины включать, хотя бы иногда, мозги, то есть работу сознания. Но последнее уже больше относится не ко 2-му, а к 3-му уровню мироздания.

# ЧЕЛОВЕК

## 3-й уровень мироздания

### *Сознание как объект разведки*

3-й уровень – это Человек. Вернее, человек разумный. То есть, это уровень, где появляются сознание, мысль и смыслы. Как сознание появилось и что это такое - никто не знает. Да и появление самого человека до сих пор считается загадкой: то ли это действительно результат эволюции, в ходе которой «труд из обезьяны сделал человека», то ли это божье создание. У каждого на это счет свое мнение. Большинство людей полагают, что человек является венцом творения. «Человек – звучит гордо» - этому нас учили в школе. Правда, в последнее время, когда плоды деятельности человека и его негативного влияния на природу становятся очевидными, все чаще высказываются предположения о том, что венец-то он может быть и венец, только скорее не Б.га, а его антипода, дьявола. Доказательств сколько угодно. Человек – это единственное из известных нам существ, которое абсолютно не совместимо с природой и окружающим миром. На втором уровне мироздания все предельно ясно и понятно, и там любое отклонение от божьего промысла карается смертью, причем погибнуть могут целые виды. Человек же именно в силу того, что он способен рассуждать, мудрствовать, мыслить, раздумывать – постоянно подвергает сомнению то, что ему «говорится» Вселенной. Курить вредно - но он курит; пить не надо – пьет аж захлеб; наркота приведет к смерти – колется; загрязнять окружающую среду – себя погубишь – продолжает гадить. И так во всем. Непослушание Творцу является главным в действиях человека, обуреваемого гордыней и стремлением к самоутверждению.

*«Прежде чем что-то определять, надо сперва решить, что же такое человек в соотношении его с планетой Земля, Вселенной и прочими мирами, и не только с реальными, но и виртуальными, и антагонистическими.*

*Начнём с того, что человек – это единственный биологический организм на Земле, который не может существовать в естественных для планеты условиях. Стоит повысить или понизить температуру воздуха на несколько градусов, как человек начинает ощущать, мягко говоря, дискомфорт, а изменения температуры на Земле в десяток градусов может привести к массовому уничтожению человечества. Человек – есть существо чуждое Земле. Ибо в своём очередном преобразении человеческая раса утратила естественную способность всего живущего на Земле существовать в полной гармонии с окружающим миром. Человек в его материальной оболочке стал паразитом, вредным своей родной планете. Всё началось с обеспечения этим паразитом необходимых атрибутов своего выживания. Сначала надо было убивать, чтобы прокормиться и добывать*

себе шкуры, вырубать деревья, чтобы обеспечивать себе жильё и тепло. Материальная оболочка человека несовершенна и не приспособлена к условиям Земли. И, к сожалению, именно материальная оболочка человека двигает им до сих пор, заставляя уничтожать окружающую природу, природные ресурсы, флору и фауну. И если в древности всё это было необходимо только для поддержания энергетики человека, то теперь это переросло в массовый катаклизм. Человек – это не венец природы. Это её паразит. И сознание, разум человеческий – это сознание и разум паразита. Ни одно живое существо на Земле не уничтожает планету, на которой существует. Только человек. Ради своей материальной оболочки человек готов вести войны, вырубать леса, уничтожать реки и моря, копать и уродовать планету, загрязнять и губить атмосферу. Благодаря своему разуму человек пришёл к техническому прогрессу, что скорей всего было ошибочным. Технический прогресс, в свою очередь, временно обеспечивает то, что человек может усиленно размножаться. Сейчас Земля уже переселена человеком. Она напоминает шелудивую собаку, которая едва может терпеть копошащихся на ней паразитов. Что делает собака, когда её одолевают паразиты? Она бросается в воду, паразиты собираются на ней в одном сухом месте - на носу. Тогда собака опускает нос в воду, паразиты тонут...» (неизвестный посетитель сайта [www.nebopolica.ru](http://www.nebopolica.ru)).

Понимая греховную сущность человека великие умы, просветленные, мудрецы и святые всячески пытались развернуть его в другую сторону, от дьявола к Создателю, призывая «венец» к тому, чтобы он умерил свой аппетит, больше прислушивался к природе, создавал больше, чем потреблял.

«Пост - дело интересное, но не в плане питания человеческого тела. Пост – это Великое воздержание во имя спасения всей планеты. И дело не в том, что чем меньше человек потребляет пищи, тем меньше гадит на свою обитель. А дело в определённых воздержаниях человека от использования своей планеты в корыстных целях. Пост надо понимать более широко. Если бы пост можно было объявлять регулярно на добычу полезных ископаемых, на добычу нефти, на потребление ископаемых ресурсов Земли, возможно, мы бы правильней жили, меньше грешили - допускали промашки, с большим усердием чтити бы Бога!» (Юрий Хомичук).

К сожалению, пока все эти призывы ни к чему не привели: потребление растёт, экология нарушается, леса вырубаются, реки загрязняются и т.д. На самом деле с точки зрения природы и ее Творца выкинутая в лесу полиэтиленовая бутылка является ничуть не меньшим грехом, чем прелюбодеяние. Правда, смысл последнего человек извратил, подведя под него любую связь на половом (природном, естественном) уровне, хотя изначально таковым считались только отклонения от нормы: педерастия, инцест, педофилия, причинение сексуально вреда, а также связь с замужней женщиной (последнее понятно почему: в семье могло появиться потомство, никак не связанное с ее мужской половиной).

В общем, можно выбирать любую из версий создания человека, божественную или дьявольскую: какая Вам более по душе; тем более, что само суждение на этот счет будет опять-таки лишь работой Вашего сознания. Сама Вселенная (Дао, Раз, Абсолют, Универсум) по этому поводу ничего не думает, лишь реагируя на присутствие человека природными аномалиями в виде необычно теплых зим, разрушительных смерчей, ураганных ветров, проливных дождей, потопов, оледенений и т.д. и т.п.

Сознание существует, и никуда от этого не деться. А поскольку оно существует, то и изгаляется, как может: придумывает коллективные мифы, воплощенные в религиозные доктрины, мировоззренческие концепции, научную аксиоматику и эзотерические догмы. Еще раз повторяю: всего этого вне человека, вне его сознания нет. Поэтому и разведки вне его сознания нет. И сознание одновременно является как субъектом, так и объектом разведки.

Цель сознания – в постижении Истины (Бытия, ДАО и т.д.), но за возможность мыслить человек поплатился деградацией своих модальностей по ее восприятию. Он хуже многих иных видов видит, слышит, чувствует запах и вкус, менее чутко реагирует на прикосновения. Мудрецы для более глубокого постижения Истины шли обратным путем – через бессознательное (путь иррационального). С помощью специальных практик они расширяли диапазон своих модальностей, так как давно доказано, что уменьшение одного приводит к увеличению другого. Так отсутствие слуха обостряет зрение, а слепота усиливает тактильную чувствительность, воздержание от пищи обостряет все чувства, а от жирной пищи человек тупеет. Благодаря постоянной работе над собой Будда, Иисус, Муххамед, Лао Цзы, Конфуций, святые и настоящие суфии, просветленные и аскеты могли заглянуть за грань видимого, слышимого и осязаемого нами мира и постигать Истину. К сожалению, современное человечество стремится к этому в основном с помощью научных методов (рациональный путь) и с их же помощью пытается расширить свои возможности: придумывает новые методы, способы и инструменты зондирования Бытия (Раза). И тот, и иной способ – имеют право на жизнь. Научный способ – это путь для всех. Второй – для избранных.



От Истины идет вечный поток информации. Человек с помощью основных органов чувств принимает ее и пропускает через свое бессознательное. Оттуда она поступает в сознание. То есть сначала Истина модулируется бессознательным по двоичному принципу (правда-неправда), а затем обрабатывается на различных уровнях сознания. Сигналы, прошедшие через бессознательное и смодулированные так, что способствуют качественным изменениям сознания, называются знаменами (от «ЗНАЙ

*МЕНЯ*» меня, то есть Истину). Знамена приводят к озарениям. На основе озарений зарождаются концепции (зачатие). Удачная концепция (зачатие) может привести к появлению учения, которое ложится в основу мировоззрения. Мировоззрения больших групп (этнических групп, религиозных конфессий, рас и т.д.) формируют устой сознания.

Небополитика тем и хороша, что не отрицает ни рационального, ни иррационального способа постижения Истины. Именно такой сигнал небополитики получили в виде знамени и благодаря озарению создали сначала свою небополитическую концепцию, развитую ими в учение небоглобализма. Теперь надо добиваться того, чтобы эти идеи стали мировоззрением как можно большего числа людей, что позволили бы сформировать у людей биосферосовместимые устои сознания (это, когда невозможно совершить что-либо противоречащее Истине). Таким образом завершается круг жизни, или цикл Бытия, и обретается вечное ДАО.

Сознание многих людей формирует коллективное сознание (квазисознание), которое вырабатывает общие сознательные формы и нормы (эталоны) поведения человека в социуме. Всего таких типов сознания, по теории А. Кашанского, 12 (см. книгу «Небополитика. Краткий курс», Москва, 2004 год, издательство «Муравей»). При этом есть то, что их объединяет. Это, прежде всего, нравственные и этические нормы жизни: практически во всех типах коллективного сознания существуют строгие запреты на каннибализм, на инцест, на убийство своего сородича, на воровство у своих, на сохранение потомства. Однако и отличия существуют. При этом, не стоит полагать, что различия эти носят пустяшный характер.

Человек так устроен, что мелочи в его жизни играют гораздо большую роль, чем это можно себе предположить. Достаточно вспомнить одну очень милую песню, где жена в конечном итоге уходит от заботливого и любящего мужа к соседу по лестнице, со вставной челюстью, поскольку так и не смогла смириться с привычкой первого оставлять открытым тюбик зубной пасты. Зная это, элиты мировых проектов в целях достижения победы над другими проектами, предпринимают все силы для того, чтобы такие отличия высветить, переведя их в плоскость непримиримых противоречий. Причем, эти противоречия искусно используются как для столкновения проектов между собой (как например, в случае разделения британцами Индии по религиозному принципу на Индию и Пакистан с сохранением спорных территорий) с тем, чтобы оставить за собой роль вечного арбитра, так и для подрыва проектов изнутри (как в Русском проекте, где через активную пропаганду религиозных ценностей христиан и мусульман общество оказалось практически расколотым на два лагеря).

За примерами далеко ходить не надо. Русский проект в его историческом понимании тем и был ценен человечеству, что объединял людей не зависимо от религиозной и расовой принадлежности. В конечном итоге, добровольно или нет, но вошедшие в состав Российской империи народы, жили мирно, сохраняя свои обычаи, язык, уклад. При этом никого не

загоняли в резервации, что было характерным для Западного проекта. С распадом Союза и разрушением социалистического общества стал наблюдаться возврат к религиозным нормам. И это хорошо, поскольку религия зиждется на вере, а без веры человеку жить крайне сложно, не зависимо от того, во что верить, в победу ли коммунизма или во второе пришествие. Мудрые и очень хитрые манипуляторы, скорее всего по подсказке представителей иных проектов, стали потихоньку вводить в практику присутствие на церковных службах в Рождественский и Пасхальный сочельники представителей центральной власти. И это замечательно. Но при этом, было принято решение об обязательной трансляции этого по государственным каналам телевидения.

Организаторы подобной операции очень хорошо знакомы с технологиями работы с коллективным сознанием. С одной стороны, то, что делало новое российское руководство радовало русских, исповедующих православие, так как демонстрируемое действие вроде как означало возврат к исконно народным ценностям. Правда, истинно верующие не скрывали своего недоумения, вызванного подобными акциям, ибо полагали, что вера – дело сугубо личное, а стоять на виду у всей страны со свечой в отдельно выделенном в храме месте, дистанцируясь от своего народа, который метко окрестил новоявленных верующих «подсвечниками», - дело не богоугодное.

Но на самом деле – не это здесь главное. Главное в том, что подобные шаги центральной власти сразу отдалили от себя подданных - мусульман, которые совершенно не против того, чтобы кто-то верил иначе. Просто они посчитали себя ущемленными, так как мусульманское богослужение по телевизору, причем по государственным каналам, не транслировалось. И что в результате? Вполне закономерная реакция: в мусульманских республиках вводятся свои праздники, связанные с мусульманским календарем, что, в общем, очень даже хорошо. Но вот, что плохо – празднуются они гипертрофированно показательно и демонстративно. И если уж режут баранов на праздник жертвоприношения, то по максимуму, включая дворы школ и детских домов. В общем, в результате главная цель могильщиков Русского проекта была достигнута: теперь у христиан свои праздники, а у мусульман свои. Во главе стола у первых сидят Президент, Премьер, Мэр Москвы и т.д., а у вторых в лучшем случае местный лидер. Но вышеуказанные первые лица государства, вроде как, являются Отцами всего российского народа и их отсутствие на празднике у родного, но, видимо, не любимого дитяти (мусульман) воспринимается как обида, равная по силе обиде ребенка на своего родителя, когда тот забывает прийти к нему на день рождения. Это явный пример умелого использования концептуальной ловушки для разрушения изнутри Глобального проекта, осуществленного с помощью воздействия через коллективное сознание на архетипы бессознательного субъектов самого проекта.



Что и как необходимо разведывать на третьем уровне? Здесь уже недостаточно только одного различения. Это задача второго уровня мироздания.

На третьем необходимо оценивать обстановку и делать из этого выводы, направленные в будущее, прогнозировать развитие ситуации и, исходя из этого, создавать модели поведения вероятного противника и просчитывать свои собственные действия. Приведенный выше пример является наглядным показателем того, сколь сложно бывает добраться до истинных смыслов, стоящих за теми или иными событиями, словами и действиями, поскольку они всегда сокрыты за маскировочными сетями легенд прикрытия и окружены ложными целями. Поди разберись, где правда, а где ложь в идее жидомассонского заговора, и что стоит за повышением тарифов на топливо для Белоруссии, и на что нацелены правительственные программы, и кому выгодно повышение цен на ЖКХ, и чего хочет Китай.

Слова-то везде говорятся хорошие, за народ: «Мы на 10% увеличили пенсии!!!!!!!». И вроде бы надо кричать ура. Цифра-то вроде неплохая. Но в реальности это всего лишь дополнительных 300 рублей, притом, что инфляция уже заранее обесценила эту прибавку. «Мы начинаем национальную программу в сфере образования!!!!!». Наверное, и это хорошо. Однако, при более тщательном рассмотрении оказывается, что такая программа может окончательно разрушить все то позитивное, что еще оставалось от прежней советской системы, которая доказала самой жизнью свою высочайшую эффективность.

Поэтому при разведке сознания как объекта, порождающего смыслы, крайне важен принцип троичности, который позволяет взглянуть на то, что делается и говорится как бы со стороны, с третьей точки, с позиции стороннего наблюдателя, не втянутого в непосредственную растяжку (конфликт) с участием двоих. Ведь на самом деле в быту мы частенько этим пользуемся, наблюдая за дерущимися мужиками, или ссорящимися супругами, или враждующими соседями. Становясь в позицию бесстрастного судьи, мы, как правило, всегда можем понять суть происходящего, определить виноватых и правых. Если мы знаем, чьи интересы обслуживает сегодняшняя российская элита, то сумеем разобраться в смыслах тех реформ, которыми она нас пичкает. Учитывая, что цель элиты Западного проекта, где «*«...сегодня, фактически, основные решения... принимает узкая группа лиц, состоящая от силы из нескольких десятков человек» (М. Хазин, С. Гавриленков)* – достижение абсолютной власти на Земле, не смотря на то, что этот умысел упакован в красивую обертку общечеловеческих ценностей, гуманистических идеалов и прочих легенд прикрытия столь надежно, что суть его разглядеть крайне сложно, мы сумеем понять, зачем с нами делают то, что делают, а, поняв это, мы сумеем правильно на это отреагировать.

ТРОИЧНОСТЬ появляется только на третьем уровне мироздания и только благодаря сознанию. В дихотомии бессознательного нет ОБРАЗА будущего, сознательно вырабатываемой формы поведения, нет СИНТЕЗА

получаемой от Бытия информации. И если Истина проявляется в правде, кривде и сказке, то сказка появляется там, тогда и постольку, где, когда и поскольку появляется сознание. И разведка сознания – это, прежде всего, попытка проникновения в смыслы сказок: «Сказка – ложь! Да в ней намек – добрым молодцам урок!».

Древние это знали, и старались передать эту информацию последующим поколениям, которое в погоне за благами цивилизации, об этом забывает, предпочитая радости телесной жизни кропотливой работе по просветлению своего сознания и души. *«Дао рождает одно, одно рождает два, два рождают три, а три рождают все существа»*, - говорится в древнекитайском трактате «Дао дэ цзин». В коранической догматике человек (то есть то самое «три» у даоссов) по велению Всевышнего давал имена всему сущему на земле. В христианском учение Троица является извечным источником жизни. Мировая элита знает это, поэтому и делает все от нее зависящее, чтобы простой человек в повседневной жизни до троичности сознания не добрался, ставя его постоянно в позицию выбора из двух возможных вариантов (дихотомию), не выпуская его из клещей конфликтов между мужчиной и женщиной, отцами и детьми, белыми и красными, негроидами и европейцами, немцами и русскими, евреями и арабами. А пока голова и руки обывателя связаны этими «растяжками на два», элита спокойно решает свои задачи по сохранению власти, влияния, привилегий и богатства. И конца этому не видно.